



ORIGINAL DESIGN FILM
ORIFY

オリジナルデザインフィルム オリフィ デザイン集

ORIGINAL DESIGN FILM

ORIFY

オリジナルデザインフィルム オリフィ デザイン集

華麗に、粹に、エキサイティングに、
建物空間を彩る ——

オリジナルデザインフィルム『オリフィ』
イメージづくりを支える
デザインのかけらたちです。

様々な機能に応じて、描かれるべきデザインのシーンがあります。

楽しさや安らぎをつくる。際だち、またはさりげない余韻の演出。デザインは時に、建物の存在感や空間のクオリティーに大きな力を発揮します。

私たちは、オリジナルデザインフィルムの仕事を通して、そのようなシーンを形にするお手伝いをしてまいりました。そして、その一つの集大成として、蓄積したデザインエレメントをジャンル別に整理し、一冊のデザイン集にまとめました。デザインづくりのヒントとしてお手元に置いていただき、様々な表現の場に、また新鮮なデザインが求められる場面でのお役立ちが出来れば、幸いです。

Contents

Basic Design

03-06	Style-1	Stripe	ストライプ
07-08	Style-2	Grid	グリッド
09-10	Style-3	Dot	ドット
11-12	Style-4	Square	スクエア
13-14	ORIGINAL DESIGN FILM ORIFY		オリジナルデザインフィルム オリフィ

Decorative Design

15-16	Style-5	Modern	モダン
17-18	Style-6	Classic Modern	クラシックモダン
19-20	Style-7	Elegant	エレガント
21-22	Style-8	Nature	花／植物／自然
23-24	Style-9	Japanese	和
25	Style-10	Geometrical	幾何学
26	Style-11	Retro	レトロ
27-28	Style-12	Kids	キッズ
29-30	Style-13	Sign Communication	サインコミュニケーション
31-32	Style-14	Photo & Texture	写真／テクスチャー
33-34	Style-15	Wall Sticker	ウォールステッカー
35-36	All Designs		デザイン一覧
37	Order System		制作の流れ

Style-1 ストライプ

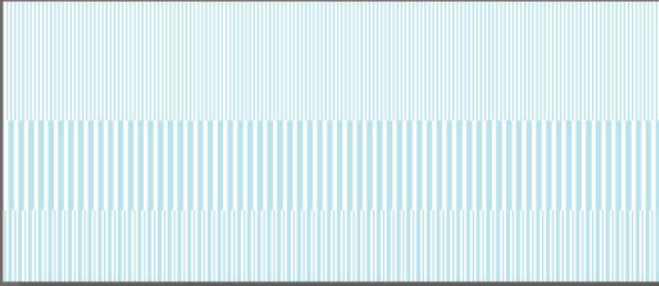
Basic Design-1 Stripe Design Film

飯野ビルディング 下地：ガラス at:Tokyo Iidabashi



ベーシックデザイン-1 ストライプ

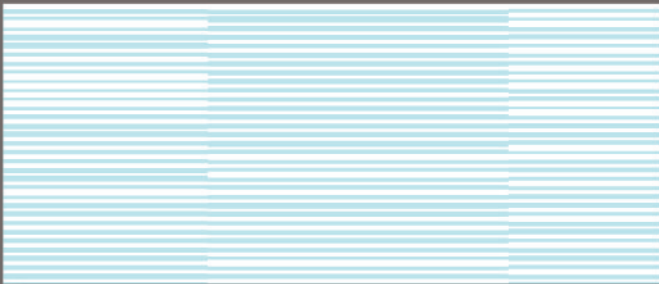
シンプルなストライプは空間を引き締め、スタイリッシュで都会的な表情を演出します。室内環境では照明を効果的に使用することにより、陰影の美しさが強調され、ゆったりとした落ち着いた空間を作りだします。



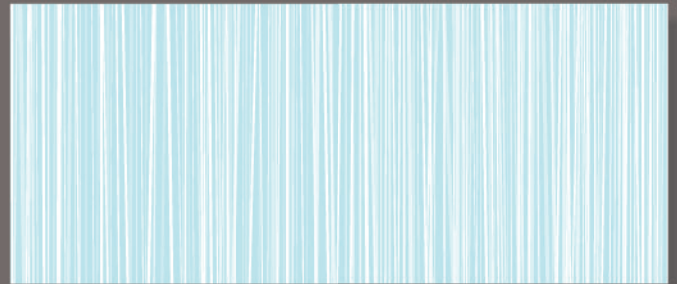
ST-16 マルチストライプ Multi Stripe



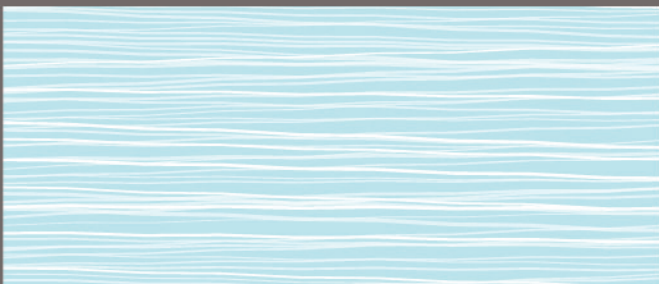
ST-18 ヘリンボーンストライプ Herringbone Stripe



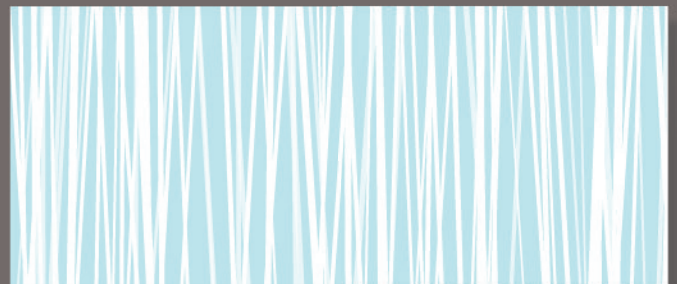
ST-17 マルチボーダー Multi Border



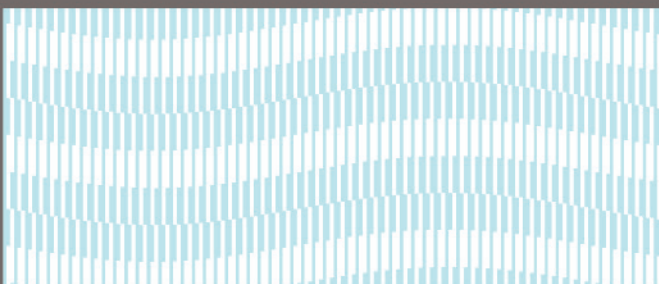
ST-11 ナローストライプ Narrow Stripe



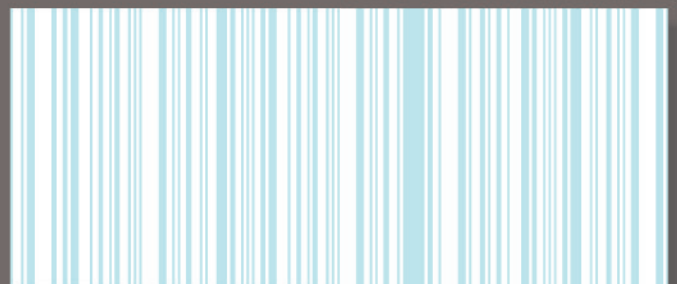
ST-14 ストリーム Stream



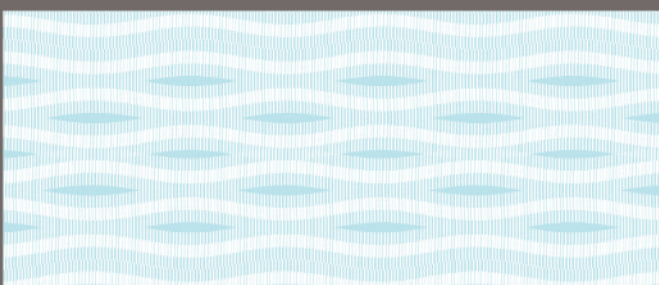
ST-12 クローストライプ Cross Stripe



WV-02 ビッグウェーブ Big Wave



ST-13 ピンストライプ Pin Stripe



WV-03 ウェーブ Wave



ST-15 ピオーヴァ Plover

Basic Design-1 Stripe Design Film

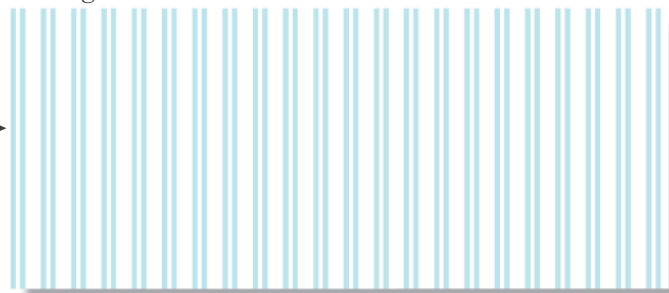
Arrangement Design アレンジメントデザイン

基本パターン 2mm ストライプパターン



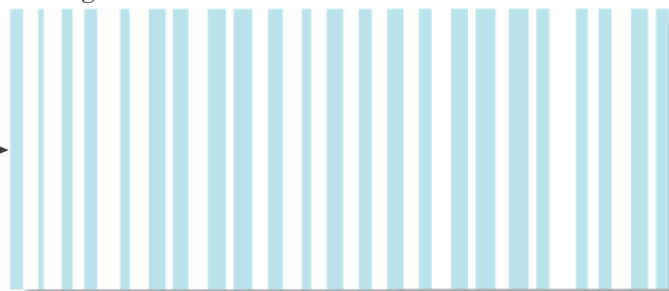
様々なデザインを精密にアレンジすることができます。サイズ、色、濃度をアレンジすることにより、世界に一つしかないオリジナル空間を演出することができます。

Arrangement-1 基本パターンに 0.5mm 幅のストライプを掛け合わせたパターン



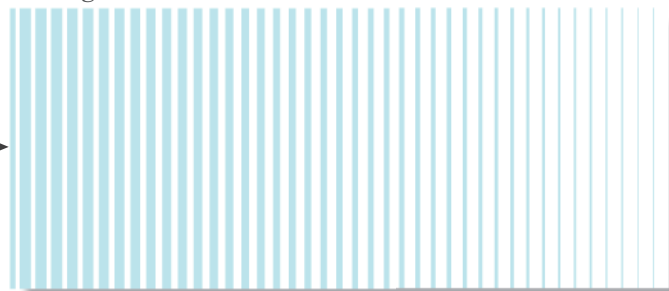
ST-06 ツーピッチストライプ 2Pitch Stripe

Arrangement-2 ストライプの幅をランダムに変化させたパターン



ST-07 ランダムストライプ Random Stripe

Arrangement-3 ストライプの幅を段階的に変化させたパターン



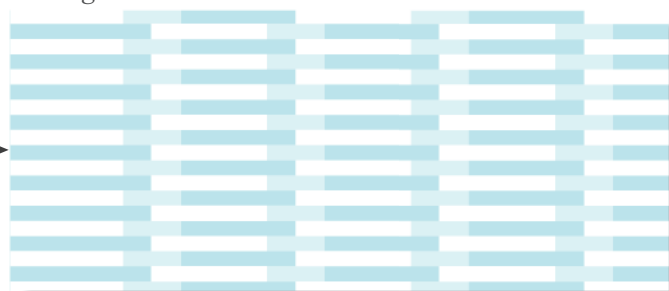
ST-08 グラデーションストライプ Gradation Stripe

Arrangement-4 幅・角度・濃度をランダムに変化させたパターン



ST-09 ランダムボーダー Random Border

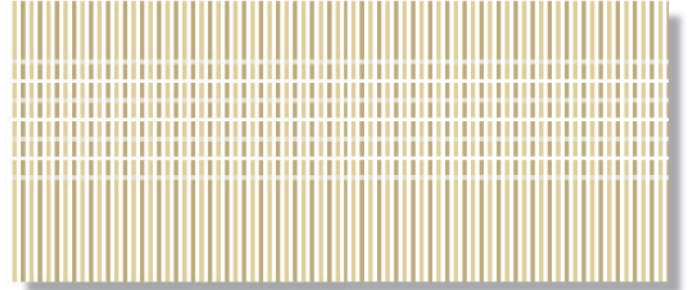
Arrangement-5 2種類の濃度のストライプを市松に配置したパターン



ST-10 ツートーンボーダー 2Tone Border



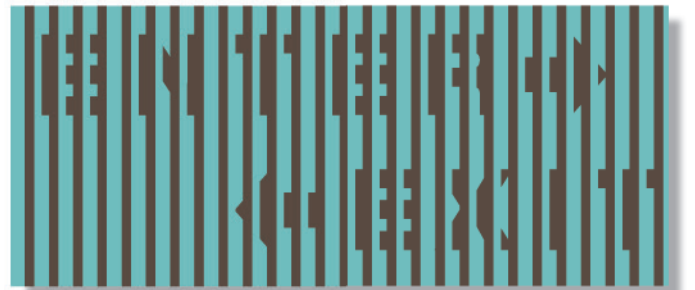
ST-03 トラシア Traccia



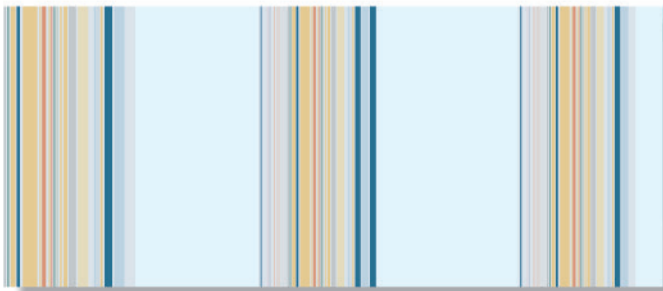
ST-02 レート Rete



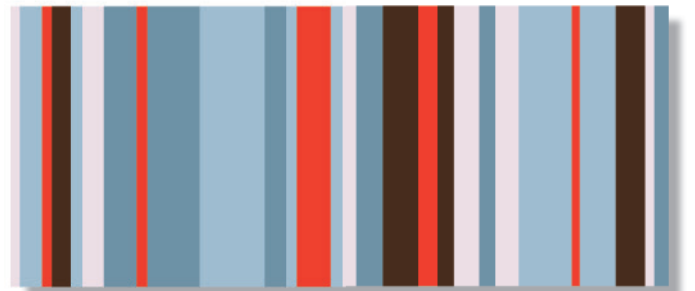
ST-04 スピラ Spira



ST-20 ヴェラーレ Velare



ST-05 マティーナ Mathina



ST-21 バルド Baldo

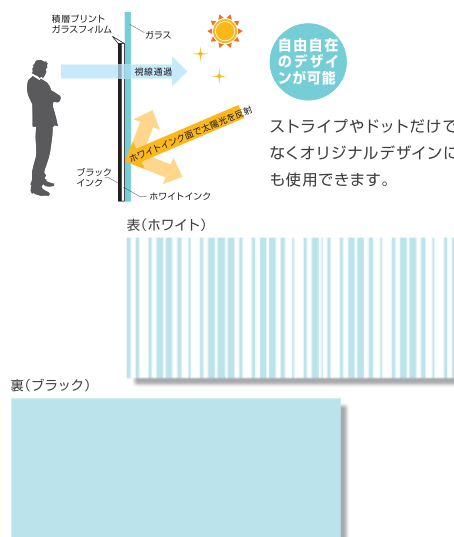
Function

ORIFY はガラスのデザイン性を高めながら光もコントロールします。

ガラスに貼る

様々な特徴を持ったフィルムを、コンセプト・用途・部位に使い分けることで、デザインがより効果的に表現されます。

一方向透過性フィルムは、ホワイトとブラックを多重印刷することで明度差を利用し、一方向への透過性を実現した目隠しの機能を持つフィルムです。オリジナルデザインフィルム『ORIFY』は、塗り部分と透明部分を自由にアレンジすることで視界の透過率、隠ぺい率をコントロールでき、パーティションやビルの窓に目隠しとデザイン性を兼ね備えた機能を持たせることができます。



● ビルの窓



室外からの見え方



室内からの見え方

一方向透過性フィルム

目の錯覚を利用した、『屋外は見えるが、室内は見えない』デザインフィルムです。表からはホワイト(膨張色)、裏面からは同じ部分にブラック(吸収色)を多重印刷することで、一方向透過効果を発揮します。

Style-2 グリッド

Basic Design-2 Grid Design Film

赤塚2丁目プロジェクト 下地：ガラス・PB at：Tokyo Itabashi



ベーシックデザイン -2 グリッド

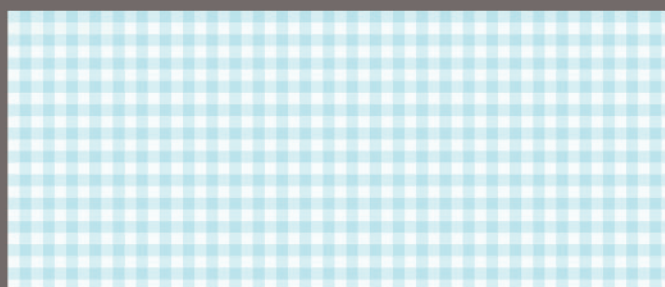
スマートでシンプルな格子柄からポップなチェック柄までを揃えました。ベーシックなグリッドパターンは他の要素と相性が良く、空間の中でさり気なく存在感を放ち、多彩な表情を演出します。



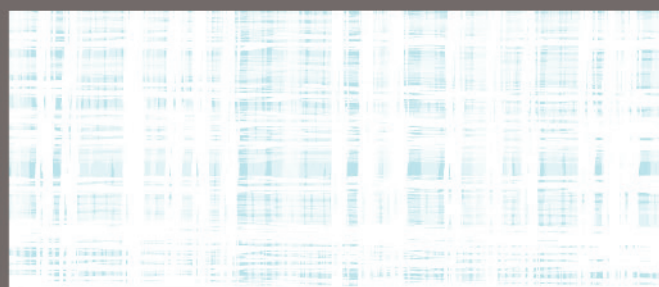
CK-06 イアリノ Ialino



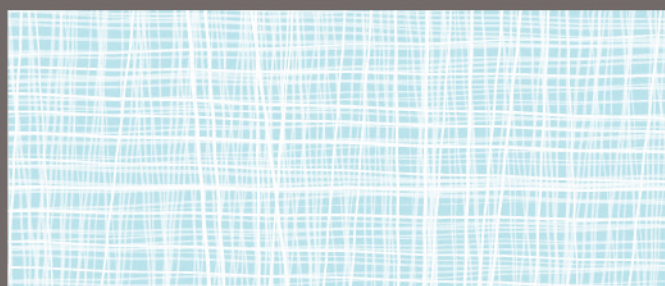
CK-07 ダイヤクロス Dia Cross



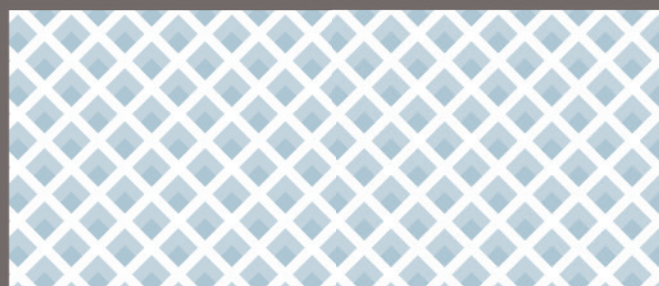
CK-08 グラータ Grata



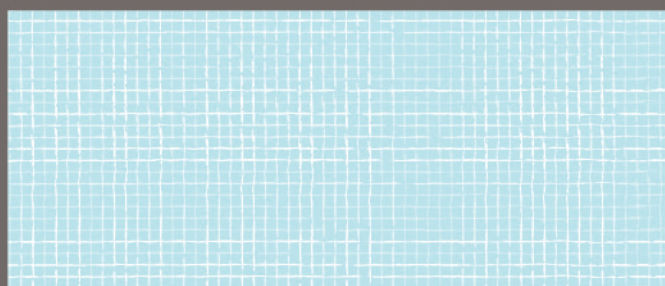
CK-05 フィブラ Fibra



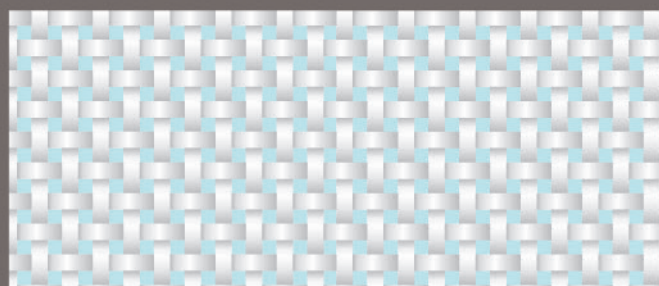
CK-02 ランダムメッシュ Random Mesh



CK-10 スケール Scale



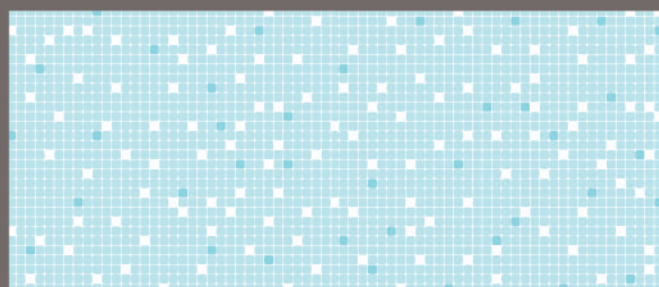
CK-03 クロススクリーン Cross Screen



CK-01 ウィッカーワーク Wicker Work



TH-05 ブローリ Brori



CK-09 フォラート Forato

Style-3 ドット

Basic Design-3 Dot Design Film

ベーシックデザイン-3 ドット

幅広い用途に利用することができるドットパターン。空間に合わせて、ドットの大きさを変えるだけで様々な演出を図ることができます。程良い存在感を与え違和感のない空間をつくることのできる、オールマイティなパターンです。

横浜ダイヤビルディング歩行者用通路

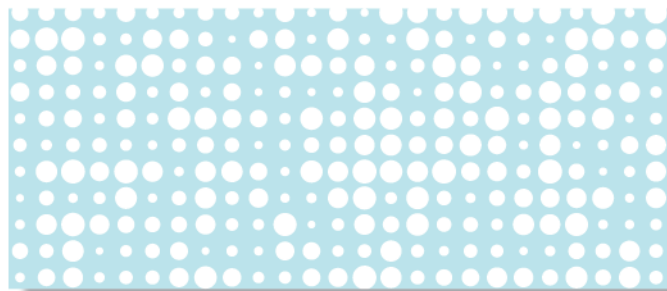
下地：ガラス at: Kanagawa Yokohama



DO-09 ドット 09 Dots-09



DO-06 ドット 06 Dots-06



DO-08 ドット 08 Dots-08



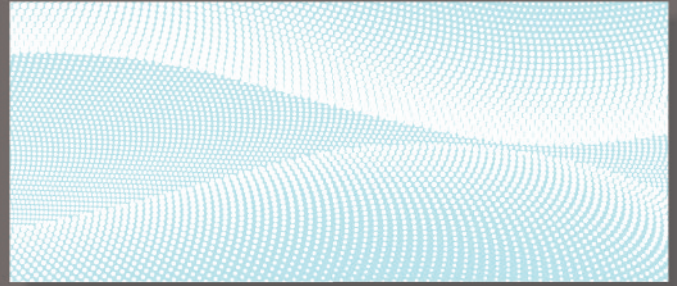
DO-07 ドット 07 Dots-07



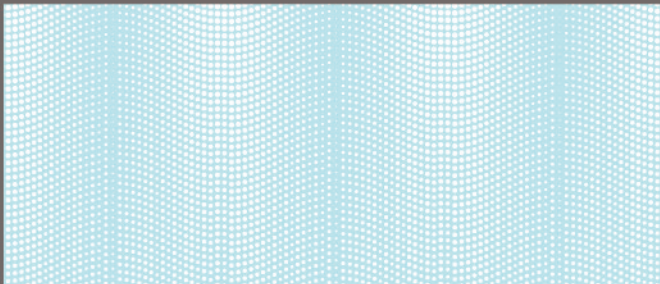
DO-10 ドット 10 Dots-10



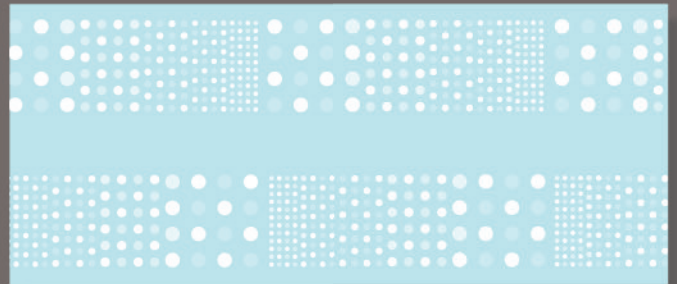
WV-01 ウェイビードット Wavy Dot



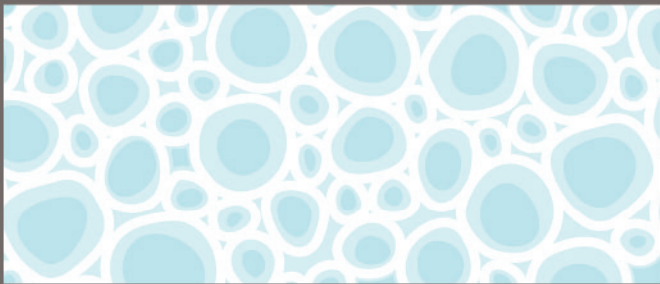
DO-12 アルヴェオ Alveo



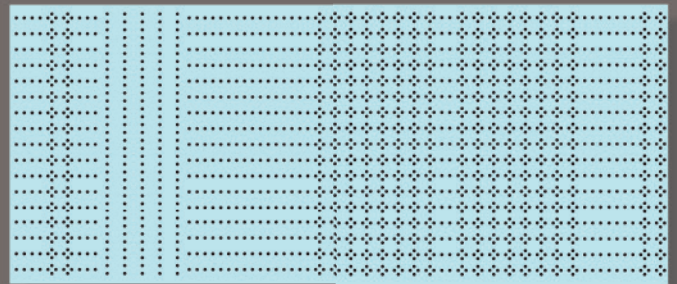
WV-04 ストライプミスト Stripe Mist



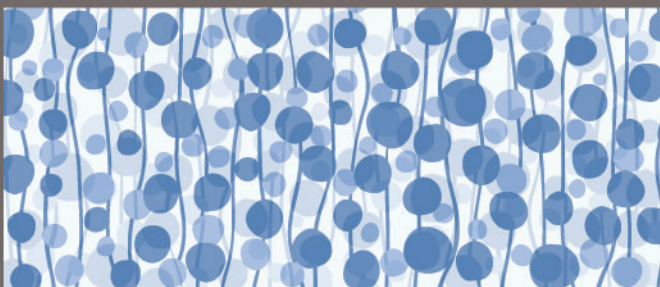
DO-01 ビエトラ Pietra



DO-11 スプーマ Spuma



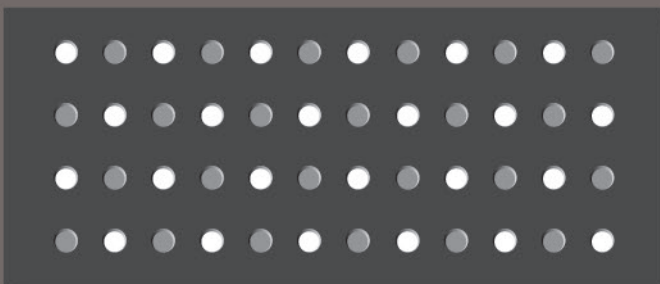
DO-05 フォルミカ Forumica



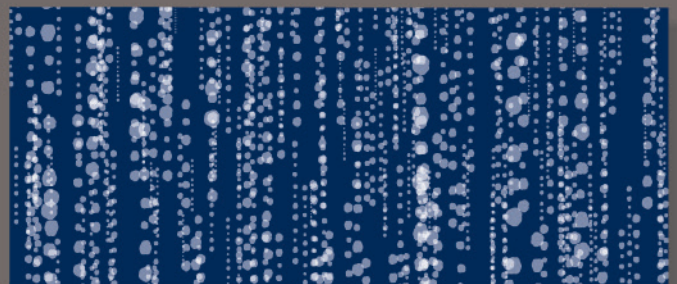
DO-04 パーライン Perine



GE-05 フューム Fume



DO-02 ネロア Neroe



ST-01 ニーヴ Neve

Style-4 スクエア

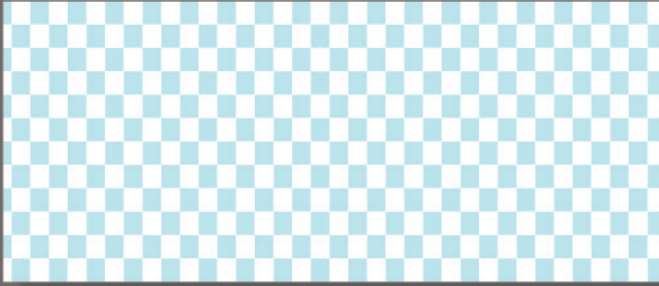
Basic Design-4 Square Design Film

横浜ベイクォーターアネックス パウダールーム 下地：ガラス at: Kanagawa Yokohama



ベーシックデザイン -4 スクエア

大きさや配置で様々な表情に変わる、スクエアモチーフです。クールなデザインから優しい風合いのデザインまで、空間にいきいきとしたフレッシュな表情を生み出します。



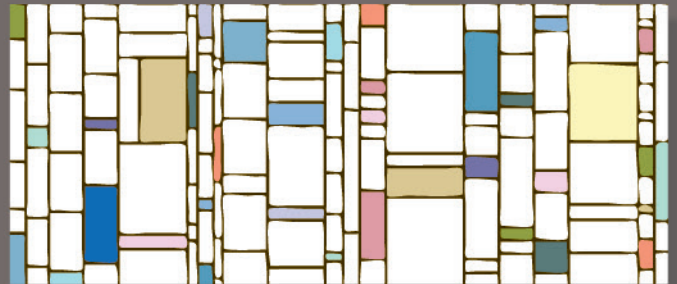
SQ-11 テセラート Tessellato



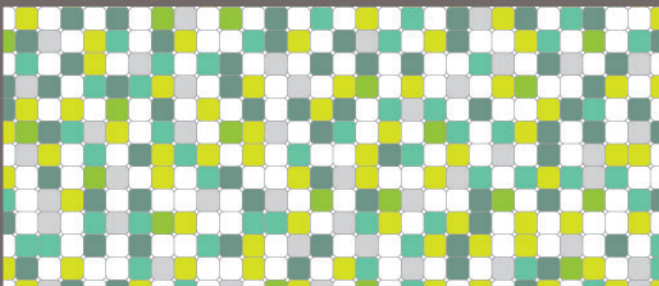
WA-05 テゴラ Tegola



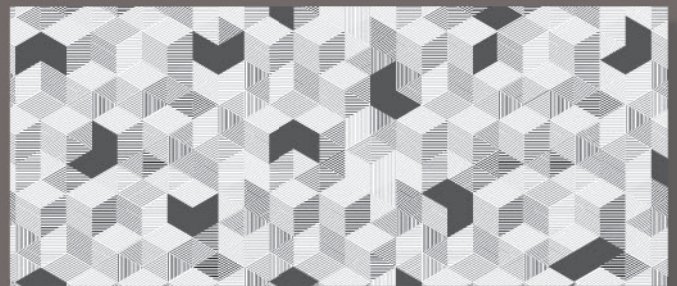
SQ-12 カランテ Calante



SQ-08 コローレ Color



SQ-13 ピアストラ Piastra



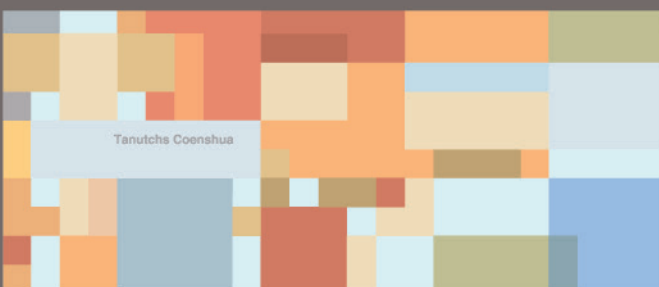
MO-05 キューブ Cube



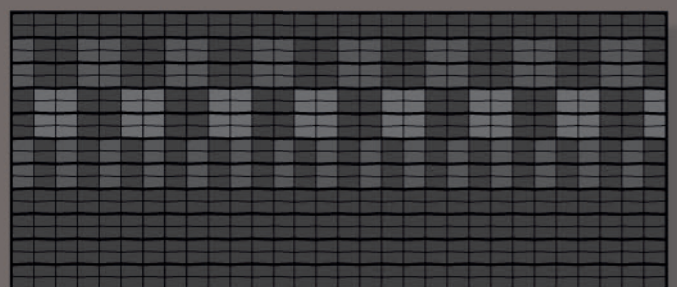
SQ-02 フレスコ Fresco



SQ-04 シエロ Cielo



SQ-05 テンポ Tempo



SQ-07 オンブラ Ombra

田島ルーフィング

オリジナルデザインフィルム『ORIFY』で世界に一つしかないオリジナルな空間をつくる。

私たちは、建物のイメージやコンセプトに合わせオリジナルデザインで空間を演出します。施工される場所に合わせて計算され、デザインされたデザインフィルムは、ビルや空間全体のイメージを一新させます。また、デザインフィルムは優れた能力も兼ね備えています。高い耐候性で長期にわたり美しさをキープ、日照を調整し空調効率をアップ、目隠し効果でプライバシーを確保、衝撃や振動による破損・飛散の防止など、用途に合わせたフィルムをご提案します。

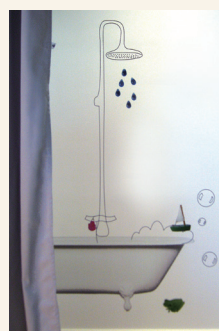


オリジナルデザインフィルム『ORIFY』は、ビルの壁面、ガラス窓、オフィスや医療・教育施設など、さまざまな場所に対応し、無機質な空間にも様々な表情を生み出します。また、エレベータや床に貼り、サインコミュニケーションとしての効果も発揮します。オリジナルデザインフィルム『ORIFY』が多彩な空間設計を可能にします。



ブランドショップ外装 クリスマスシーズン

ビジュアルによりビル全体がブランドコンセプトになっています。また、アイキャッチとしても効果的です。インテリアにもオリジナルなグラフィックが展開され統一感のある空間演出が施されています。



フィッティングルーム壁面



階段室



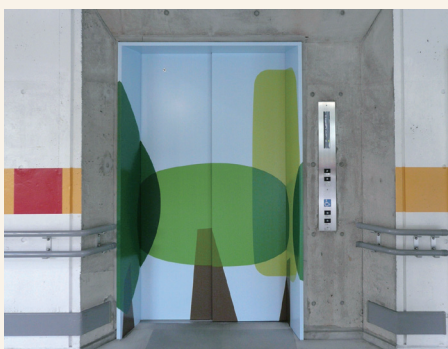
天井面



床面



幼児教育施設パーティション



福祉施設エレベータ



PL-04 ベルデ Verde

オリジナルデザインフィルム『ORIFY』PL-04 ベルデをベースにカラーをアレンジした福祉施設のエレベータ施工例です。コンクリートの壁面が、やさしい緑の森になりました。

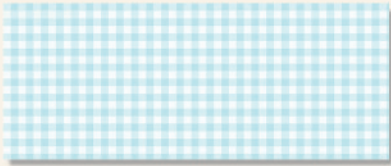
Arrangement アレンジメント

オリジナルデザインフィルム『ORIFY』はお客様のご要望のイメージに合わせて、一からデザインを制作します。なかなかイメージがまとまらなかったり、時間のない場合はこのデザイン集をご覧ください、お客様のヒントにいただければと思います。また、デザイン集を基にさまざまなアレンジメントができますのでご相談下さい。

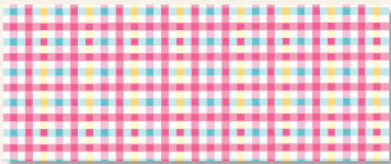
Arrangement-1

パターンの色・形を変える

基本柄



色のアレンジメント



基本柄の色を POP なイメージにアレンジ。

形のアレンジメント



基本柄の形をアレンジし、透過率を自由に調整。

Arrangement-2

パターンを組み合わせる

パターン 1



+

パターン 2



||

組み合わせのアレンジメント



パターン 1 と 2 を組み合わせ、立体感のあるデザインに。

Arrangement-3

文字やイラストを組み合わせる

基本柄



+



Arrangement



文字とグラフィックをフィルム 1 枚で表現
『ORIFY』ならベースの柄にロゴやモチーフを自由に組み合わせ、1 枚のフィルムにプリントすることができます。カッティングシートのような凹凸はなく、剥がれの心配がありません。



透明部分をキープした、美しい仕上りに。

Presentation プレゼンテーション

お客様からいただいたイメージやコンセプト、施工状況など様々な空間環境を基にフィルムの種類等の検討からデザインまでをプレゼンテーションさせていただきます。私たちが空間づくりをサポートします。



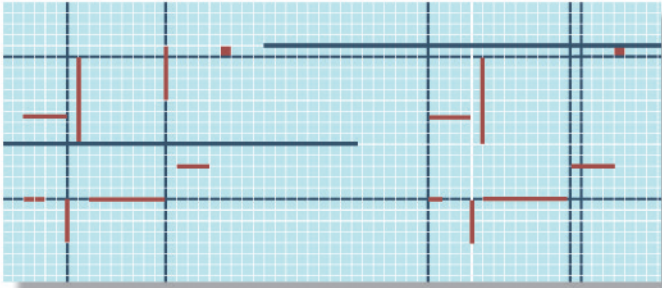
Style-5 モダン

Modern Design Film

モダン

幾何学パターンをクールに、スタイリッシュにアレンジしたモダンデザインです。落ち着いた色がありフレキシブルなデザインは、都会的な空間をスマートに演出します。

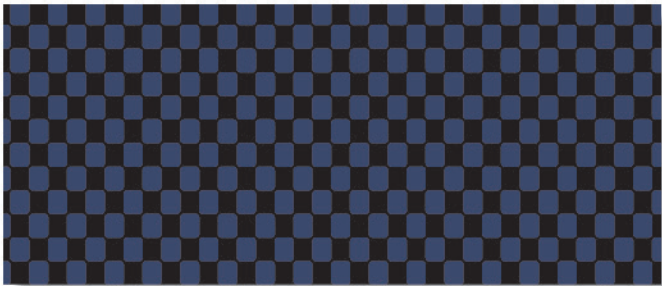




MD-01 インテグラ Integra



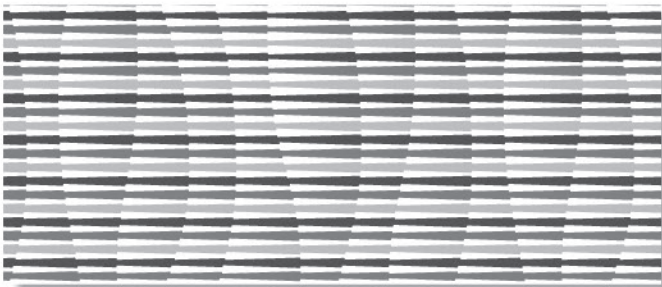
MD-03 トンド Tondo



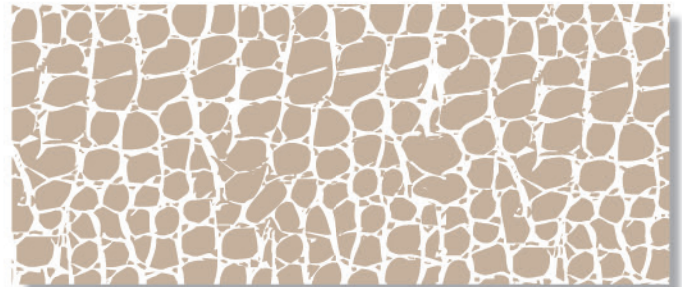
MD-02 ビセラ Bisella



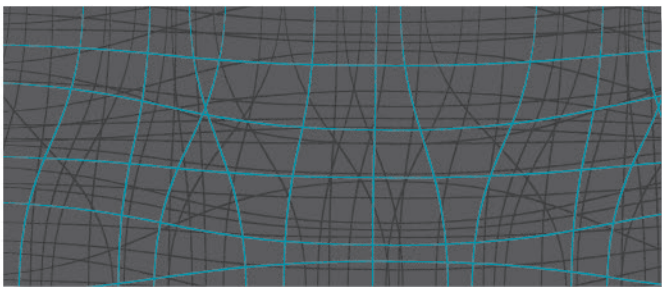
LI-02 レジエロ Leggero



LI-09 マーレ Mare



AN-01 クロコダイル Crocodile



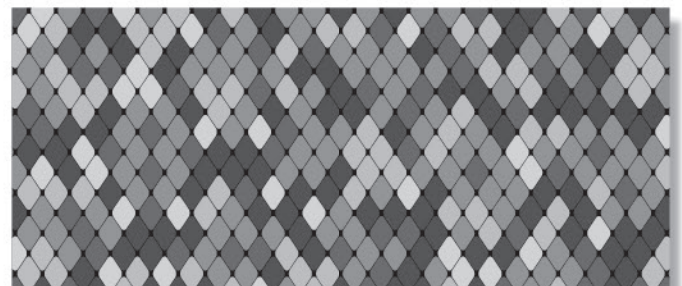
LI-10 ジェツソ Gesso



AN-02 ゼブラ Zebra



GE-03 オリバ Oliva



AN-03 パイソン Python

Style-6 クラシックモダン

Classic Modern Design Film

クラシックモダン

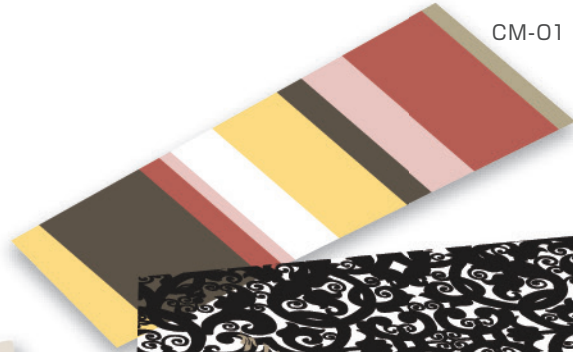
有機的なラインを持つ植物をモチーフに描かれたクラシックなパターンを、モダンテイストにアレンジしました。レースのような繊細なデザインが、モダンな空間に華やかさをプラスします。



Arrangement アレンジメント

シンプルなストライプ柄や、色や大きさの違うクラシック柄同士を組み合わせると、奥行き感のある新しいデザインに。ガラスの両面から貼れば、立体的でスタイリッシュな空間が生まれます。

CM-01 ビシエロ Bigello



CM-02 ヴェッキオ Vecchio



CM-03 ロンターノ Lontano



CM-04 パサート Passato



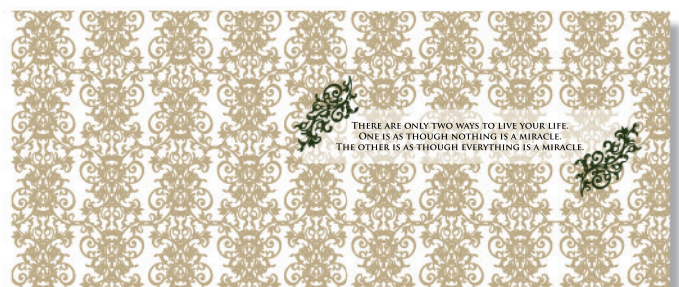
CM-05 グリージョ Grigio



CM-06 クオンドム Quondam



CM-07 アラベスコ Arabesco



GE-02 クレスタ Cresta

Style-7 エレガント

Elegant Design Film



フィオーレ健診クリニック 下地：ガラス at:Tokyo Shinjuku

エレガント

洗練された美しいシルエットやライン、レースや花々。やさしく上品で華やかなイメージのデザインモチーフは、エレガントで気品のある空間を演出します。





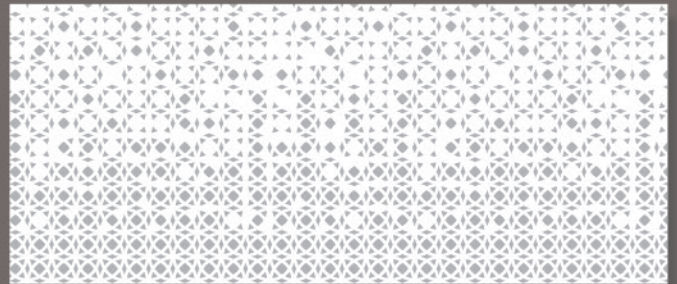
GE-10 ストロシア Striscia



PL-05 プリマベラ Primavera



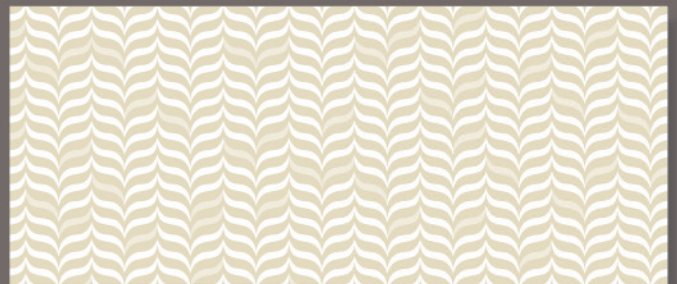
GA-04 テソロ Tesoro



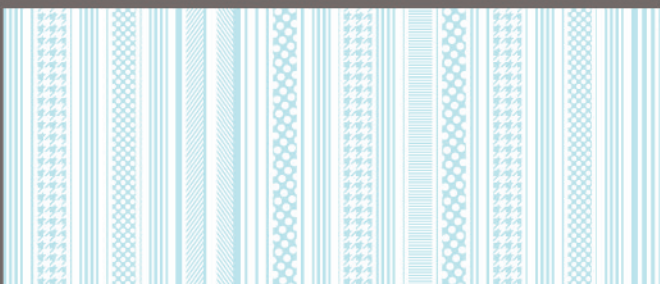
EL-02 ルミネロ Luminello



GA-01 ピコロ Piccolo



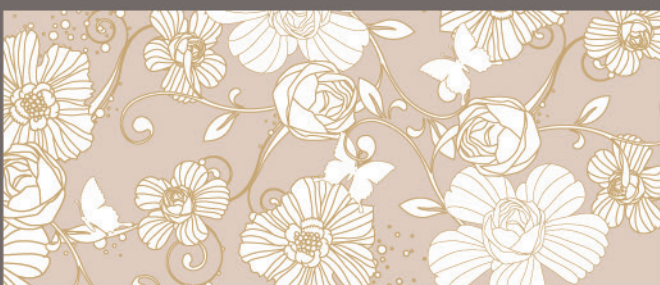
OT-05 アレッタ Arietta



GA-03 バリエッタ Varietta



EL-03 ファータ Fata



EL-01 リフィオ Rifio



GE-04 トラシア Traccia

Style-8 花／植物／自然

Nature Design Film

研究所 ラウンジ 下地：ガラス・アルポリック at：Kanagawa



花／植物／自然

自然の中にある雄大さや優しさ表現したナチュラルデザインです。花や植物の、あたたかな自然の素材感まで伝わってくるような、心地よくゆっくりと流れる時間を演出します。



GA-02 ペンナ Penna



PL-09 ルーチェ Luce



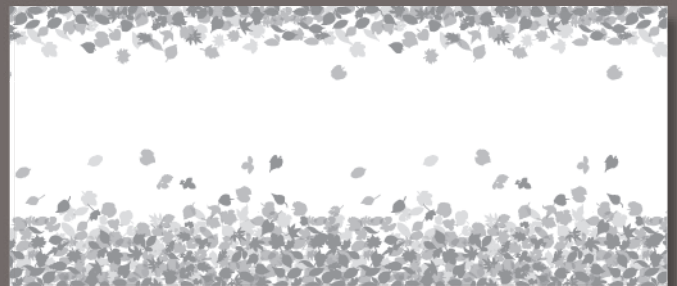
PL-08 フオリコ Folico



PL-02 サクラ Sakura



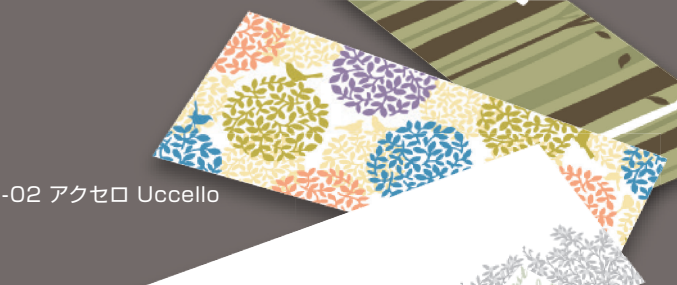
PL-06 レzzo Rezzo



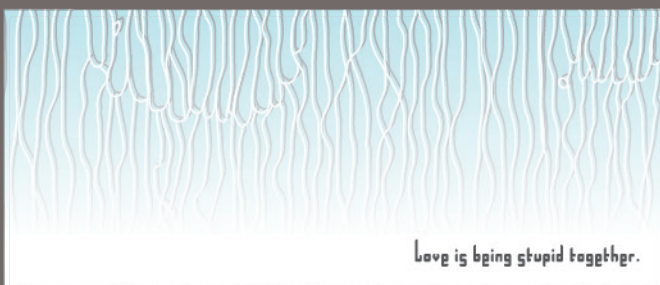
TA-01 ブラット Blatt



PL-07 ディアフアノ Diafano



MO-02 アクセロ Uccello



GA-05 アルベロ Albero



TA-02 スキャッター Scatter



羽田空港 下地：ガラス at : Tokyo Haneda

Style-9 和

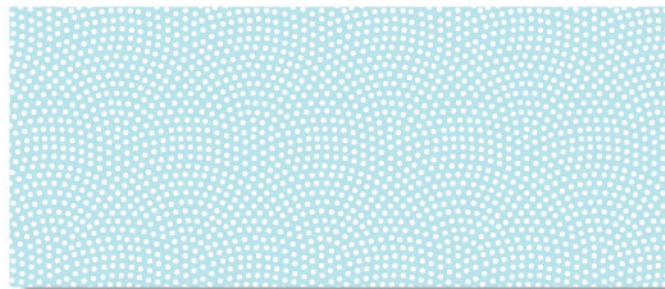
Japanese Design Film

ジャパニーズデザイン

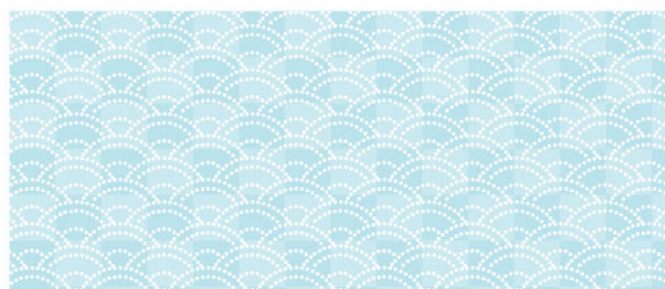
大胆な浮世絵風から、上品で粋な小紋柄まで、日本の伝統的なデザインは独特な存在感を放ちます。伝統的なモチーフを現代風にアレンジして新しい日本を表現したり、様々な日本の“粋”を空間に演出できます。



羽田空港 下地：PB・スチール at : Tokyo Haneda



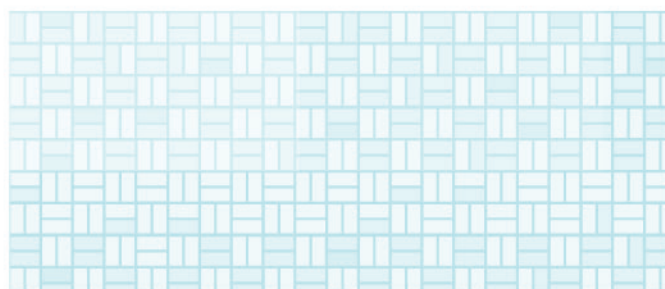
JP-01 鯨小紋 Samekomon



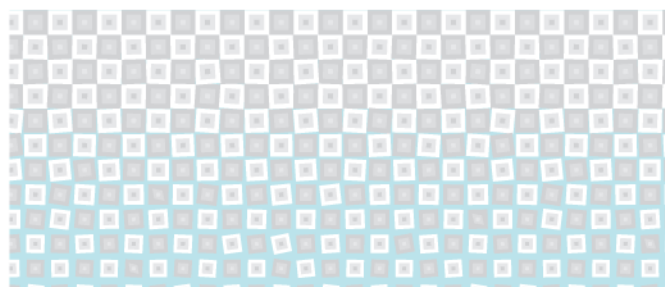
JP-02 青海波 Seigaiha



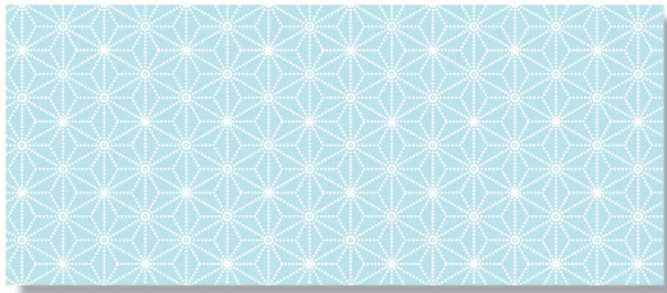
JP-03 桜七宝 Sakura-Shippo



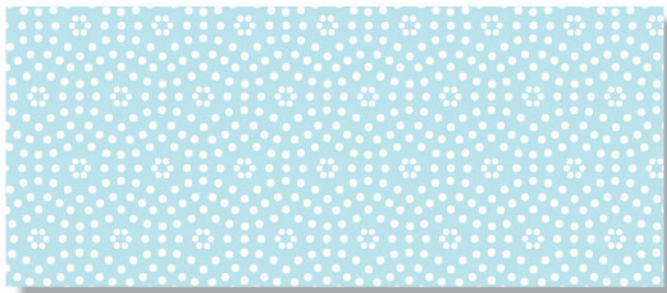
JP-04 市松 Ichimatsu



JP-05 三枳繋ぎ Mimasutsunagi



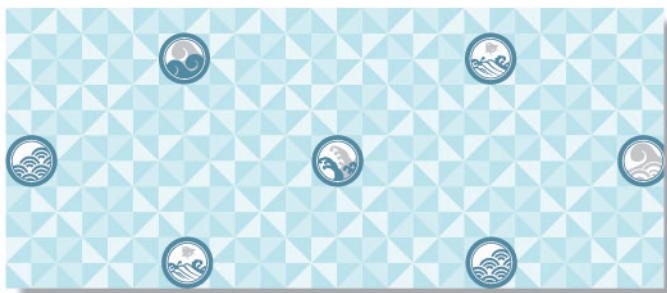
JP-06 麻の葉刺子 Asanoha-Sashiko



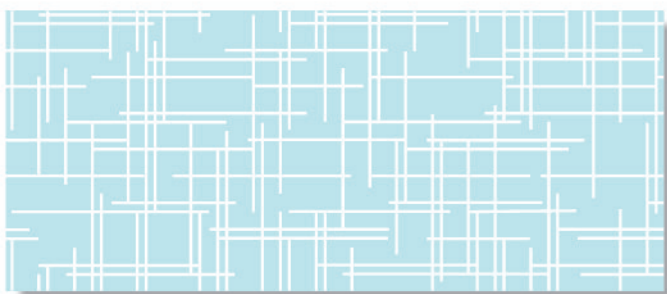
JP-07 花七宝 Hana-shippo



JP-08 うろこ Uroko

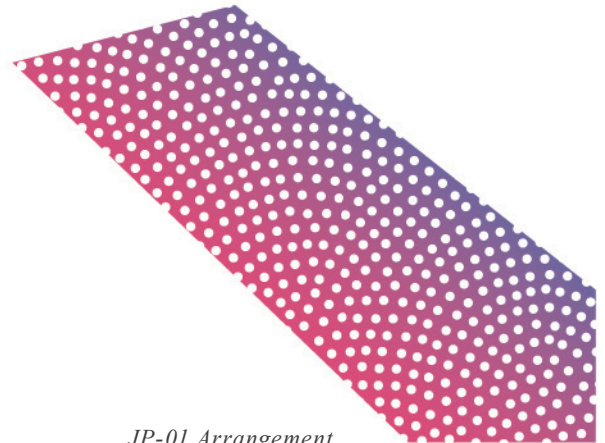


JP-09 風車 Kazaguruma



JP-10 つくも Tsukumo

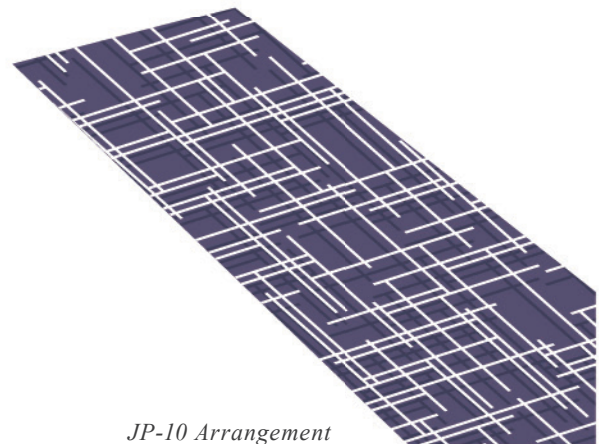
Arrangement アレンジメント



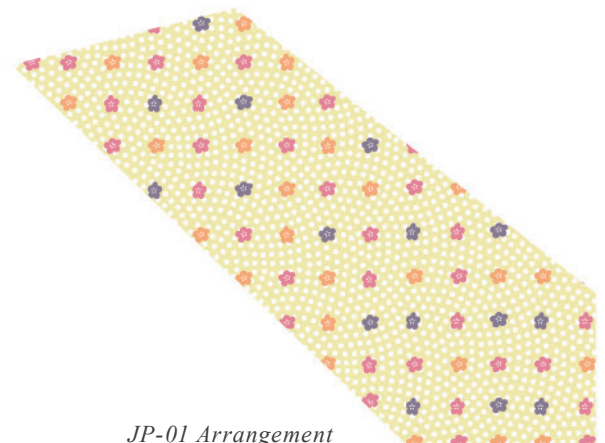
JP-01 Arrangement



JP-09 Arrangement



JP-10 Arrangement

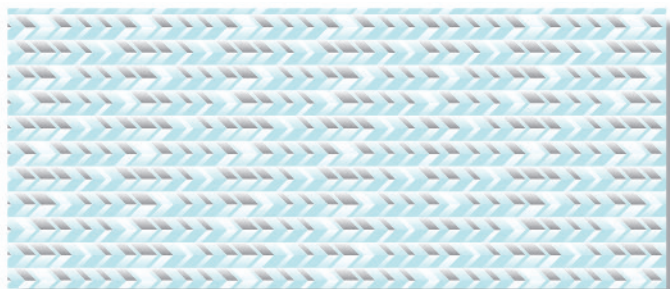


JP-01 Arrangement

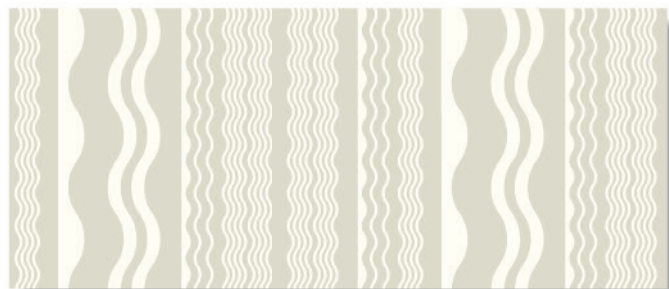
Geometrical Design Film

幾何学

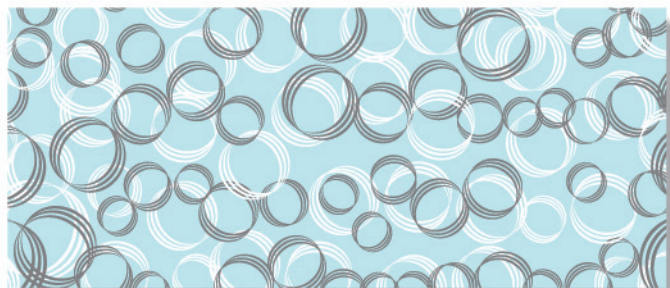
規則性のある幾何学パターンも、オリジナルにデザインすることで様々な表情を持たせることができます。クールで都会的な雰囲気演出するのにふさわしいデザインです。



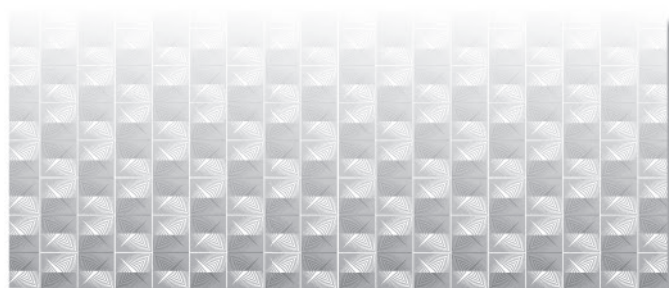
MO-03 フレシア Freccia



LI-06 フィーロ Filo



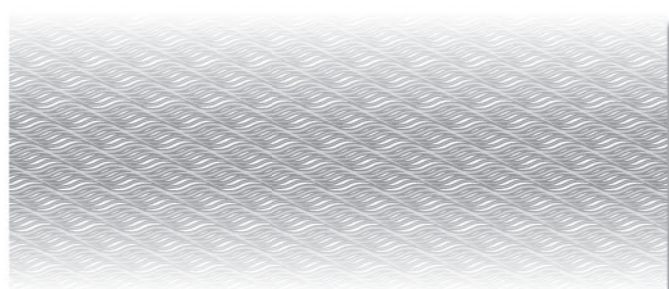
TH-03 ザフ Zaff



TA-04 アソックス Assox



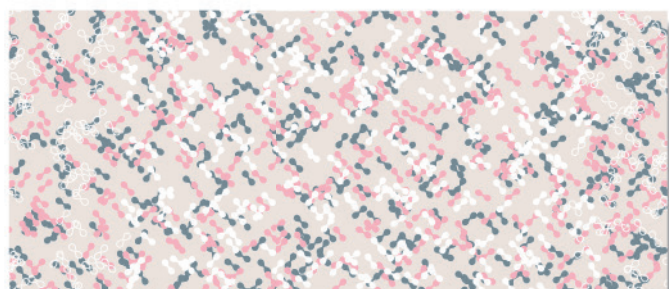
TH-04 リロ Rilo



TA-05 ランブル Rumble



GE-11 リングラ Ringra



GE-06 ジェーン Gene

Retro Design Film

レトロ

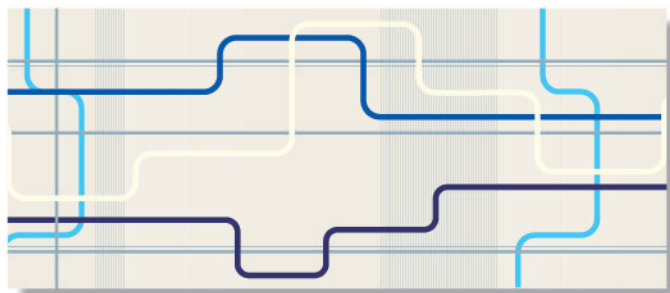
レトロパターンは色と柄の組み合わせを変えるだけで、意外性のある演出ができます。大胆で計算された美しさと、あたたかく懐かしさのあるデザインです。



TA-03 グロブラー Globular



SQ-03 フォーコ Fuoco



LI-03 カーボ Cavo



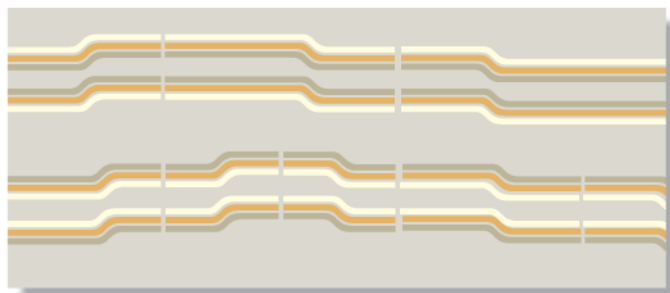
GE-07 アンティカ Antica



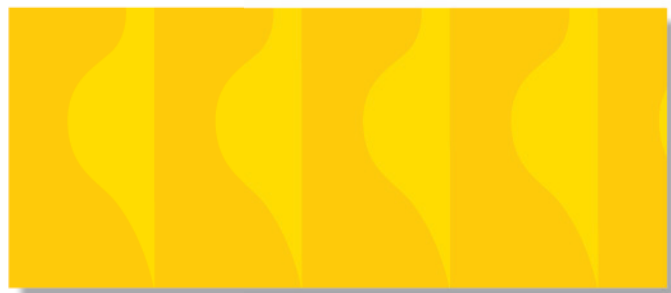
LI-04 コレント Corrente



GE-01 ベトロ Vetro



LI-01 モード Mode



LI-08 コルポ Colpo

Kids Design Film



学習塾クオリア(幼児向け学習塾)壁面ガラス

キッズデザイン

学習塾のガラスや、子供の遊び場、公共施設や教育施設、病院のフロアサインなど、オリジナルデザインフィルムはさまざまな場所で活躍しています。また、ウォールステッカーを組み合わせ子供達に模様替えをしてもらうのも楽しい使い方です。



Arrangement アレンジメント

Design Film + Wall Sticker

デザインフィルム+ウォールステッカーの組み合わせ。ベースとなるフィルムに木のデザインを施し、動物や植物のステッカーを自由に貼れます。ウォールステッカーは貼って剥がせる再剥離性タイプです。



ST-06
Arrangement



OT-02
Arrangement



OT-02
Arrangement



CK-08
Arrangement



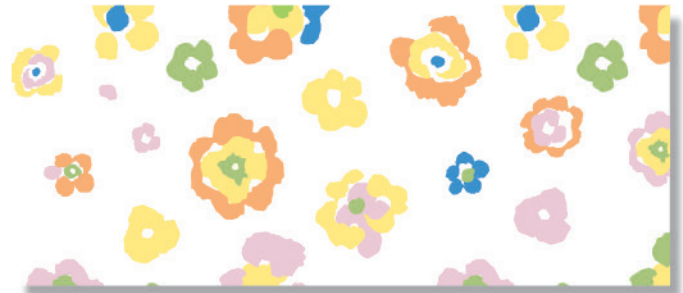
OT-02
Arrangement



ST-08
Arrangement



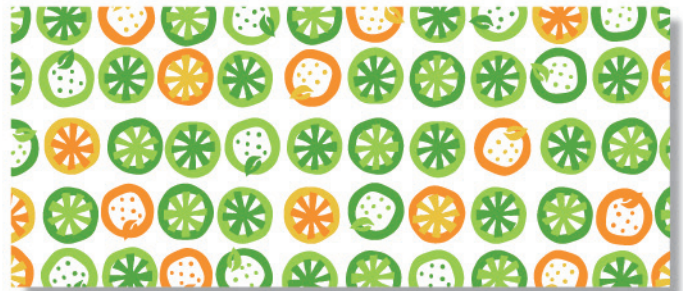
CK-08
Arrangement



WA-02 フィオーラ Fiore



OT-01 クロッキオ CROCCHIO



KI-01 フрут Frutto



KI-02 ナターレ Natale



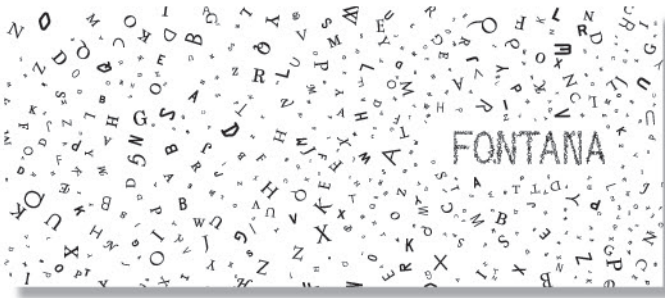
PL-04 ベルデ Verde

Sign Communication Design Film



サインコミュニケーション

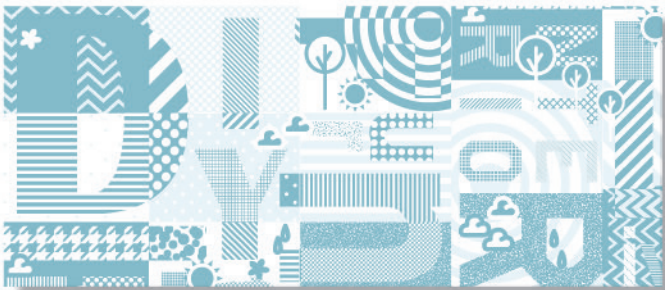
公共施設や病院をはじめ、建物の内外でサインは重要な役割を担います。オリジナルデザインフィルムは、サインとしての機能を持たせながらグラフィックと一体化されたデザインにすることで、空間そのものをコミュニケーションの場として作り上げることができます。



GE-09 レテラ Lettera



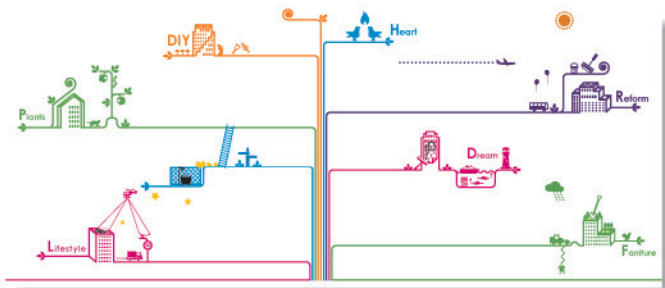
OT-02 レクイエ Requite



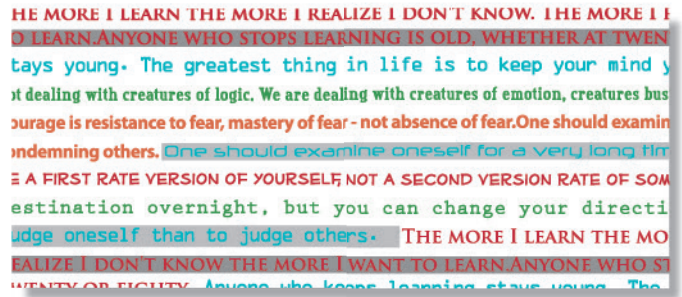
SI-01 グラフィコ Grafico



SI-02 シグラ Sigla



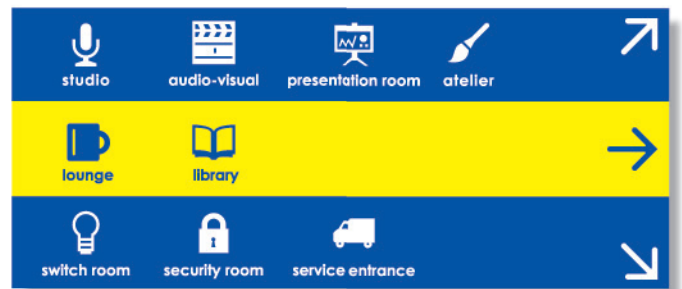
OT-04 ピアンタ Pianta



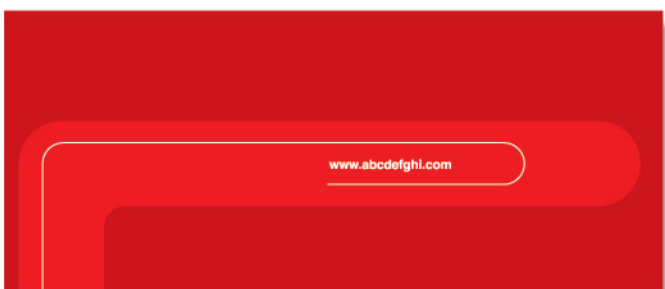
SI-03 ティーポ Tipo



OT-03 アテンションステッカー Attention Sticker



SI-04 ピクトグラフ Pictografu



LI-07 キャンティーナ Cantina



TH-02 アクトーン Actone

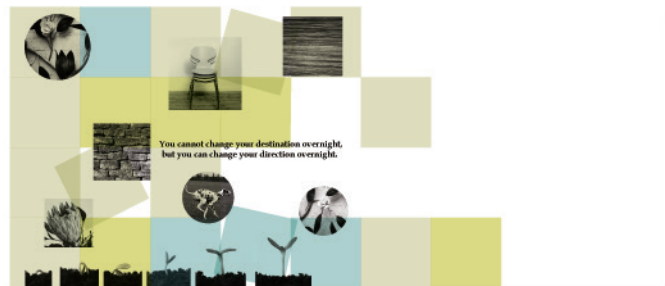
Photo and Texture Design Film

福岡県南部信用組合 下地：ガラス at：Fukuoka



写真／テクスチャー

植物や空、季節感や風景、人々の集いなど、イメージ写真やテクスチャー写真はリアルな表情を演出するためにとても効果的なモチーフです。ORIFY は写真素材を使用し、それぞれの空間に合ったアレンジを施してオリジナルなデザインに仕上げます。



TH-01 トラント Trant



PH-01 フォリオ Folia



PH-09 ノクターン Nocturne



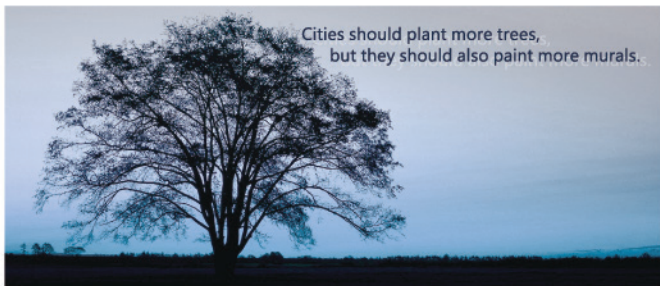
PH-10 メモリア Memoria



PH-11 ヴォヤージュ Voyage



PH-03 コミュニケーション Comunicazione



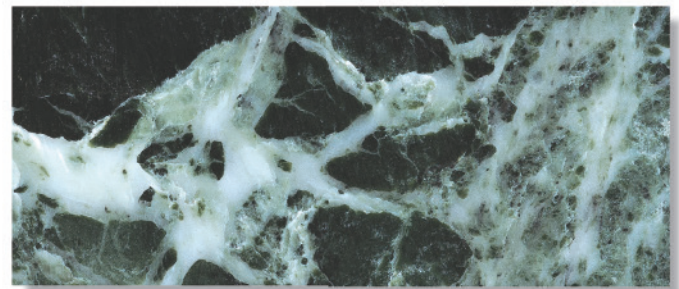
PH-12 ルスコ Lusco



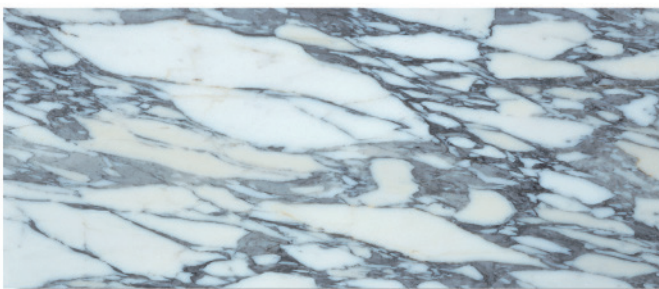
PH-02 フリーダム Freedom



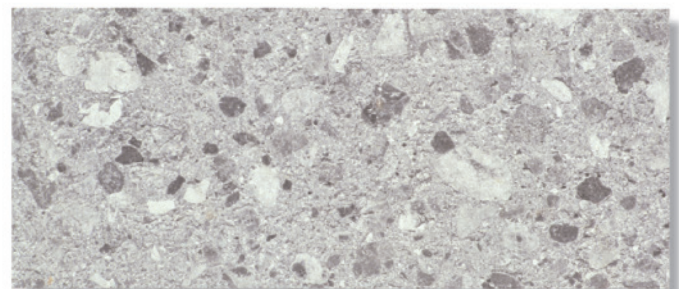
PH-13 テクニコ Tecnico



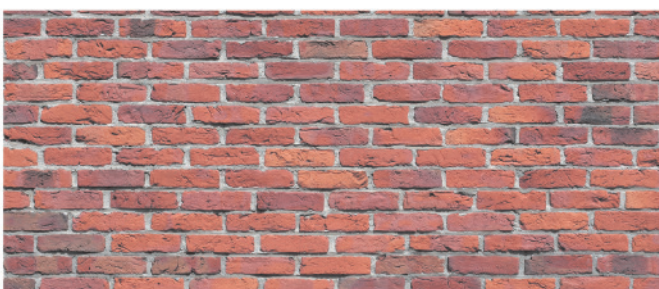
PH-07 ネロ Nero



PH-08 フィラメント Frammento



PH-05 大理石 Marmo



PH-04 レンガ Mattone



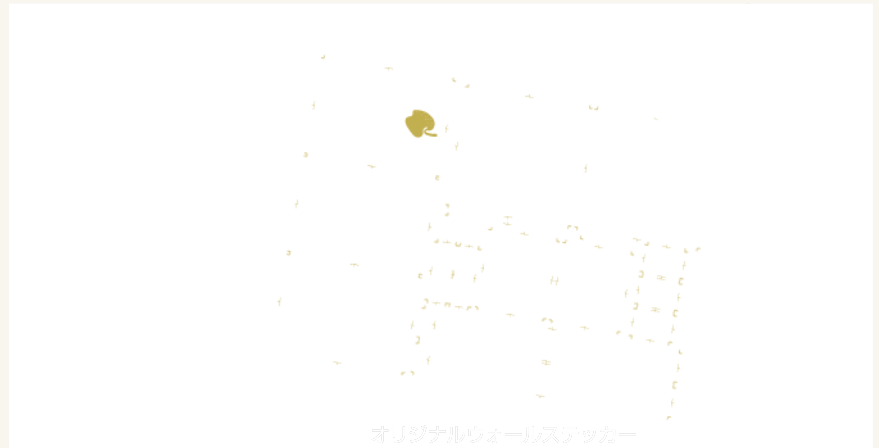
PH-06 ビアンコ Bianco

Wall Sticker



楽しみながら空間を演出する。





オリジナルウォールステッカー

オンリーワンのデザインで、壁面をグラフィックフィルムで装飾します。

壁やガラスに、貼って剥がせる再剥離タイプのウォールステッカー。オリジナルデザインフィルムならではのオンリーワンのデザインで、壁面をグラフィックフィルムで装飾します。

どんなとき

企業のロゴや、キャンペーン告知、写真などを壁やパーティション、ガラスなどに手軽に貼って空間をコミュニケーションツールにすることができます。

ORIFY だから

貼って剥がせる再剥離性タイプのウォールステッカーは、希望の形にカットでき、世界に1つしかない様々なイメージの壁面を創ることができます。



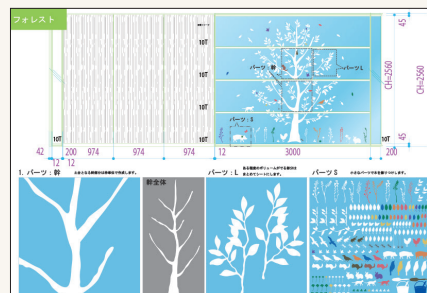
娯楽室のパーティション



ショールーム、展示室、イベント

着せ替え可能な壁面グラフィック

ベースとなるシンボルツリーはそのままに、季節に合わせてデコレーション。季節や期間ごとの模様替えにも対応できます。



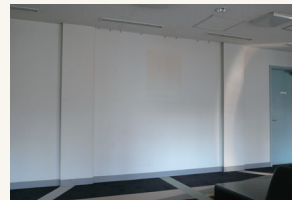
デザインシート



春夏秋冬、季節のイベントをテーマに、ステッカーで演出

既存の壁面をアレンジ

室内空間のイメージチェンジに有効なツールです。パーティション、ガラスなどを利用してオリジナルデザインで演出できます。



公共施設やキッズランドの壁面など、室内の空いたスペースにアイキャッチャーとして。



配置イメージ

世界で一つのオリジナルなデザインやサイン

ORIFY でつくるステッカーはすべてオリジナルで製作されます。



ステッカーデザイン

旅行好きの女子社員のためにハワイをイメージしたパーティションをデザイン。



ベースデザイン



ステッカーシートの中からオブジェクトを選び配置する。娯楽室のパーティションが話題のスペースになりました。

ORIGINAL DESIGN FILM ORIFY



P22	P23	P25	P28	P31	And More
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
GA-02 Penna	JP-03 Sakura-Shippo	TA-05 Rumble	PL-04 Verde	PH-10 Memoria	LI-05 Falda
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
PL-08 Folico	JP-04 Ichimatsu	GE-06 Gene	GE-09 Lettera	PH-11 Voyage	SQ-01 Salto
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
PL-06 Rezzo	JP-05 Mimasutsunagi	TA-03 Globular	SI-01 Grafico	PH-03 Comunicazione	SQ-06 Passo
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
PL-07 Diafano	JP-06 Asanoha-Sashiko	LI-03 Cavo	OT-04 Pianta	PH-12 Lusco	SQ-09 Brillio
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
GA-05 Albero	JP-07 Hana-shippo	LI-04 Corrente	OT-03 Attention Sticker	PH-13 Tecnico	SQ-10 Vidro
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
PL-09 Luce	JP-08 Uroko	LI-01 Mode	LI-07 Cantina	PH-08 Frammento	DO-03 Poesia
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
PL-02 Sakura	JP-09 Kazaguruma	SQ-03 Fuoco	OT-02 Requite	PH-04 Mattone	GE-08 Affresco
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
TA-01 Blatt	JP-10 Tsukumo	GE-07 Antica	SI-02 Sigla	PH-02 Freedom	MO-04 Nastro
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
PL-01 Foresta	MO-03 Freccia	GE-01 Vetro	SI-03 Tipo	PH-07 Nero	WA-01 Natura
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
MO-02 Uccello	TH-03 Zaff	LI-08 Colpo	SI-04 Pictografu	PH-05 Marmo	WA-03 Crescita
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
TA-02 Scatter	TH-04 Rilo	WA-02 Fiore	TH-02 Actone	PH-06 Bianco	WA-04 Ivy
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
PL-03 Petalo	GE-11 Ringra	OT-01 Crocchio	TH-01 Trant		MO-01 Ricco
*	*	*	*		*
*	*	*	*		*
*	*	*	*		*
JP-01 Samekomon	LI-06 Filo	KI-01 Frutto	PH-01 Folia		MO-06 Dimane
*	*	*	*		*
*	*	*	*		*
*	*	*	*		*
JP-02 Seigaiha	TA-04 Assox	KI-02 Natale	PH-09 Nocturne		

Order System

受注体制

田島グループがトータルにプロデュースします。

空間をどう演出するかは様々な要素が関わってきます。外装にいたっては内装用フィルムに比べ、さらに耐候性やデザイン変更の柔軟性といった問題も重要となってきます。目的をしっかり反映し、明確なコンセプトのもとに素材やデザインを厳選することが重要になります。それを担うのが田島グループです。ご相談から施工まで、私たちが責任を持って最適プランをプロデュースいたします。

point1 デザイン力

社内デザイナーが詳細にニーズを把握することで、施主・設計者のイメージをより具体的に提案・再現します。

point2 自社出力機

自社に出力機を持つため、サンプル制作への迅速な対応や、出力から納品までのスケジュール管理が円滑に行われます。

point3 マネジメント力

部材の選定、加工、施工までを一括管理することにより、コストダウンや工期の短縮が可能となります。

※施工が必要な場合は代理店をご紹介します。



フィルム
メーカー

施 工
代理店

完成までの流れ



step-1 施主様より依頼

依頼がありました物件等の内容により、現場の下見をし、耐久性や下地の状況等を専門家と共にしっかりと確認させていただきます。

step-2 デザイン提案と調整作業

お客様のコンセプトに基づいて数パターンのデザイン案をご提案させていただきます。

step-3 サンプル作成

ご提案の中からより良いデザインを選び、実際のフィルムに印刷、サンプルを作成いたします。

step-4 デザイン決定、製作

step-5 納 品



Role & Profile

会社概要

社 名	田島ルーフィング株式会社
創 立	1919年(大正 8年)6月 5日
設 立	1938年(昭和13年)1月19日
資 本 金	8,232万円(払込資本金)
代 表 者	代表取締役社長 田島国雄
事 業 内 容	屋根葺材並びに防水材料の製造及び販売 床材料並びにこれらの施工に要する附属材料の製造及び販売 断熱材料の製造及び販売 屋上緑化用材料並びに附属材料の製造及び販売 グラフィックフィルムの製作・施工
事 業 所	本 社／東京 工 場／東京2ヵ所・埼玉2ヵ所・茨城県・岡山県 営 業 拠 点／東京・大阪・札幌・盛岡・仙台・北関東・千葉・横浜・金沢・新潟・静岡 名古屋・広島・高松・福岡 ショールーム(床材)／東京・大阪
主要取引銀行	みずほ銀行、三井住友銀行、三菱東京UFJ銀行、みずほ信託銀行
グループ会社	田島応用化工株式会社、田島緑化工事株式会社、アイシーケイ株式会社、 田島ビルソリューション株式会社、タジマサービス株式会社

田島ルーフィング株式会社
<http://www.tajima.jp/designfilm/>

東京支店

〒101-8579 千代田区外神田4-14-1
(代表) TEL 03-6837-8877
(直通) TEL 03-6837-8940

大阪支店

〒550-0003 大阪市西区京町堀1-10-5
TEL 06-6441-5951

札幌営業所

〒060-0042 札幌市中央区大通西6-2-6
TEL 011-231-8261

盛岡営業所

〒020-0034 盛岡市盛岡駅前通15-20
TEL 019-622-3532

仙台営業所

〒980-0021 仙台市青葉区中央1-6-35
TEL 022-222-6413

北関東営業所

〒330-0801 さいたま市大宮区土手町1-49-8
TEL 048-640-7320

千葉営業所

〒260-0032 千葉市中央区登戸1-26-1
TEL 043-245-9911

横浜営業所

〒231-0012 横浜市中区相生町6-113
TEL 045-212-4431

金沢営業所

〒920-0025 金沢市駅西本町1-14-29
TEL 076-231-5741

新潟営業所

〒950-2042 新潟市西区坂井967-2
TEL 025-211-0345

静岡営業所

〒422-8057 静岡市駿河区見瀬161-1
TEL 054-281-8931

名古屋営業所

〒460-0008 名古屋市中区栄1-9-16
TEL 052-220-0970

広島営業所

〒730-0029 広島市中区三川町2-10
TEL 082-242-9300

高松営業所

〒760-0073 高松市栗林町2-8-1
TEL 087-862-8698

福岡営業所

〒810-0041 福岡市中央区大名2-4-35
TEL 092-712-9141