

デジタルカタログ
2024年12月 価格改定反映済み

Ptile Style Book

Design pattern 007n-018n

The Tile.

工場や倉庫、コンビニの小さなバックヤード。

慌ただしいランチタイムを迎えたカフェのフロア。

職員室から教室までの長い廊下。

雑居ビルにあるオフィスの年代物の床や階段。

忙しい仕事の合間にふと目を向けた足もとには、

いつも何気ないたたずまいのシンプルなタイルがあった。

これまで長いあいだ働く人たちの足もとを支えてきたように、

いつまでも頑張る人が立ち働く場所でありたい。





since 1953

Index

- 002** Ptiles Life #1-4
- 010** Design pattern 007n-018n
- 020** 製品説明
- 022** 製品一覧
- 024** 選ばれつづけるPタイル
- 026** 巾木・下地材
- 028** 廃色リスト



Ptiles
Life
#1

客席は木張り、通路はPタイルと貼り分けたことで、スタッフの働きやすさにもつながっているそう。



共用部分と似たモノトーンの配色で、店内に導かれるような店舗構えとなっている。



/

nana's green tea
ららぽーと湘南平塚店
〈神奈川県_平塚市〉

抹茶・緑茶を中心に、現代人のライフスタイルにあわせた「新しい日本のカタチ」を提案。
〒254-0031
神奈川県平塚市天沼10-1
TEL.0463-73-6756

“ 茶席へと続く、露地の飛び石をイメージ。 ”
質感をもったPタイルだからできる店舗デザインがある。

建築士 清水 千恵 | 有限会社設計機構ワークス 横浜事務所 所長

「ぱっと全体が見渡せるお店にしたい」というオーナーの意向を受け、この店舗は、屋外でお茶を楽しむ「野点」の茶席をイメージして設計しました。高い天井をいかして、照明は野点傘に、テーブルは茶席に、そして人の通り道は、茶室にいたるまでの露地を表現しています。

黒やグレーのPタイルは、露地の飛び石に見立

てて敷き詰めました。石っぼさのある床にしたいと考えていたのですが、“ふ”の入った、テクテクカシない素材感のPタイルを使ったらおもしろいかも、と試してみたのがきっかけです。店舗設計でPタイルを使ったのは初めてでしたが、ほっこりとした、お客さまに落ち着いていただける空間をつくることができました。

※使用している床材の一部に、廃止品番を含みます。



ドットにも、ラインにも見える
フロアデザイン。「色の強さ
にもこだわることで、同じパ
ターンがさまざまな見え方
をするんです」



#2

“ 学び舎の時は、人を育て伝統をつくりだす。
傷ついても見劣りしないのが、Pタイルの素材感。 ”

東京子ども専門学校3号館
〈東京都_文京区〉

保育施設運営の実績をいかした
学校教育で、専門性・実践
力を備えた保育士を育成。

〒113-0034
東京都文京区湯島2-12-3

建築家 照井 康穂 | 株式会社照井康穂建築設計事務所 代表取締役

保育士を養成する専門学校として、どのような
生徒を育成したいのか。そこから導き出された
空間コンセプトは「やさしい色づかい」でした。
Pタイルの新色を生かしながら、組み合わせを
選んでいきました。

教育の場として、学校には伝統が望まれます。
そして、伝統をつくるためには時間が必要です。

建築とは、風雪に耐え、多くの人に使われるもの。
その傷つき、汚れていく様を含め、どのようにデ
ザインするのかを考えたとき、Pタイルの素材感
がしっくりとくるのです。

たとえば、20年後に入学した学生にも「ここに
いたい」と思ってもらえるように。そんなことを
想いながらこの学びの空間を設計しました。



壁のやわらかな曲線と、床の少しかたい印
象の四角の組み合わせで、全体のバランス
が生まれている。

※使用している床材の一部に、廃止品番を含みます。



Ptiles

Life

#2





Rtifes
Life
#3

ものを売るとは、つくり手の考え方や姿勢をも、使う人に伝えること。スタッフが調べて、使って、納得した商品だけが店頭に並ぶ。



体育館を思わせる広さの店舗。家具などの出入りもある1FバックヤードにもPタイルが使われている。

#3

D&DEPARTMENT TOKYO (東京都_世田谷区)

約300坪の広い店内にロングライフデザインの家具、生活道具、書籍やCDなどを揃える。
〒158-0083
東京都世田谷区奥沢8-3-2
TEL.03-5752-0120

月日を重ねても時代遅れにならない、味のある店内。
黒い床が、選りすぐりの商品を際立たせる。

ロングライフデザインをテーマに、2000年にオープンした「D&DEPARTMENT」は、愛着をもって使い続けることができる商品を、それが生まれた背景やその価値をも伝えるショップです。新品中古にこだわらず、時代や流行に左右されない普遍的なデザインの商品が並んでいます。その1号店の10周年という節目の年に、売り場の

床材の貼り替えが行われました。それまでのクリーム色のPタイルから、一転、黒いPタイルへ。黒い床は商品一つひとつを際立たせると同時に、程よい緊張感とデザイン性を売り場にもたらしめました。ロングライフデザインという価値観を「伝える店」として、のんびりとした、けれども信念を感じる雰囲気漂っています。

“ 色、大きさ、パターンの妙が華やかに彩る、 ”
 “大人のおもちゃ箱”をイメージした仕事場。

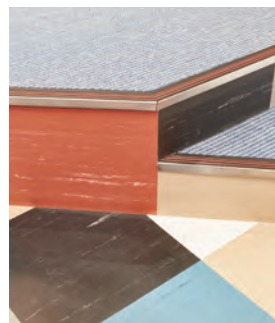
一級建築士・一級建築施工管理技士 **小林 照和** | 有限会社SCプロジェクト建築事務所 取締役副所長

事務所の移転にあたり、築40年のレジデンスをオフィスにリノベーションしました。ところどころに和室のテイストを取り入れた空間は、朱色に近い赤をメインカラーとすることで、エネルギッシュで面白い印象になったと思います。エントランスは明るい雰囲気にしたかったので、6色のPタイルを使ったパターンを採用。巾木の代わりにPタイルを使用していますが、本当は奥の壁一面も同じパターンを展

開したいと考えたほど、気に入っているパターンです。昨今のタイルは500mm角が主流ですが、Pタイルは一回り小さい304.8mm角。このサイズ感のおかげで、他のタイルでは再現できない空間づくりができるのかもしれません。でも、一番大事なことは施工者とよく打ち合わせをすること。その中からもアイデアやヒントが出てくるものです。



やさしい光が差し込む執務スペース。
 Pタイルの落ち着いた色合いが床を彩っている。



#4


SCプロジェクト建築事務所

〈広島県_広島市〉

4人のベテラン建築家が集うオフィス。住宅から店舗、医療施設まで幅広く建築設計を手掛ける。
 〒733-0003
 広島県広島市西区三篠町3-25-20



玄関側に設置された打ち合わせスペースには、明るいPタイルのパターンを採用。巾木は設置せず、Pタイルを壁にまで立ち上げた。

A hallway with a colorful tile floor in shades of blue, red, white, and grey. A red door with a glass panel is at the end of the hallway. The glass panel has the text 'SCENARIOS' and 'OFFICE' written on it. To the right of the door is a red window frame with vertical bars. The text 'Ptiles Life' is written in a large, black, handwritten font across the center of the image.

Ptiles
Life

#4

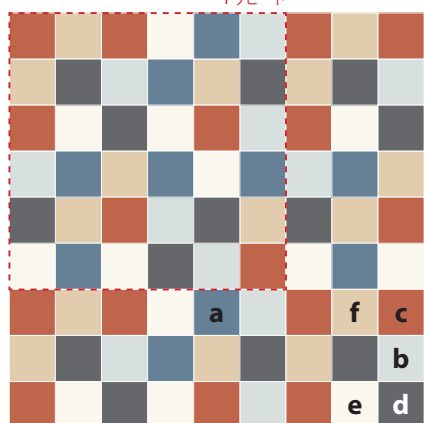
Design pattern_007n

クラシックなカフェに合う、昔ながらのフロアデザイン。



Floor Design

1リピート



- a : P-12
 - b : P-41
 - c : P-44
 - d : P-60
 - e : P-74
 - f : P-62
- 同比率

おすすめの巾木

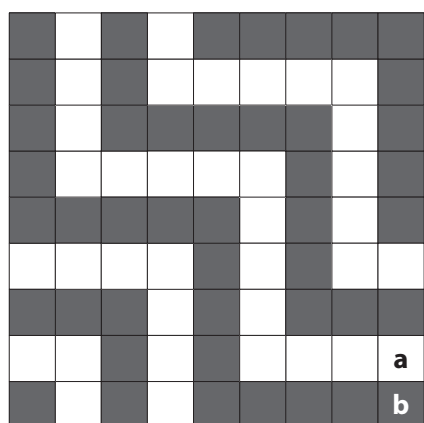


HB-1 HB-81

ミーティングからイベントまで、多目的に使えるリフレッシュルーム。



Floor Design



a : PRD-401

b : PRD-404

同比率

おすすめの巾木

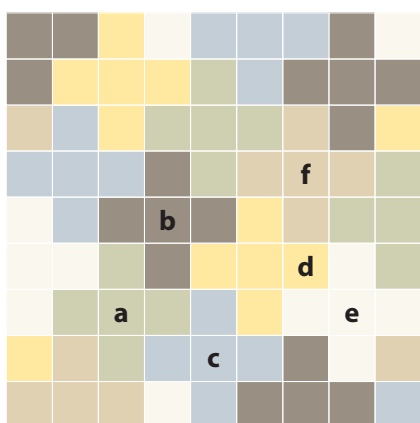


HB-1 HB-89

雑貨やインテリアにあわせ、ナチュラルで優しい色あいに。



Floor Design



- a : A-95
 - b : A-79
 - c : A-97
 - d : A-94
 - e : A-74
 - f : A-27
- 同比率

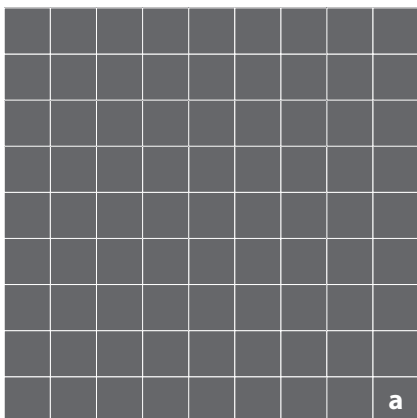
おすすめの巾木



質感のある床が、商品のヴィンテージ感を引き立たせる。

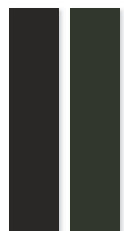


Floor Design



a : P-60

おすすめの巾木



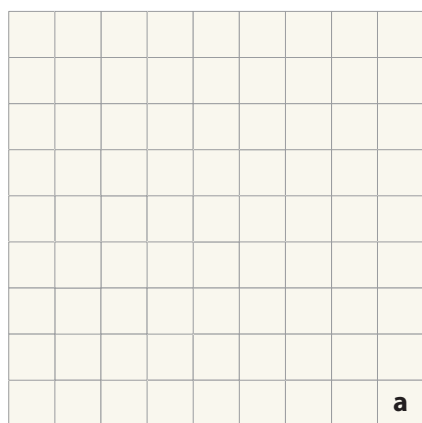
HB-1 HB-45

Design pattern_012n

洗練されたアイテムをまとめよく見せる、シンプルで明るい店内。



Floor Design



a

a : A-74

おすすめの巾木

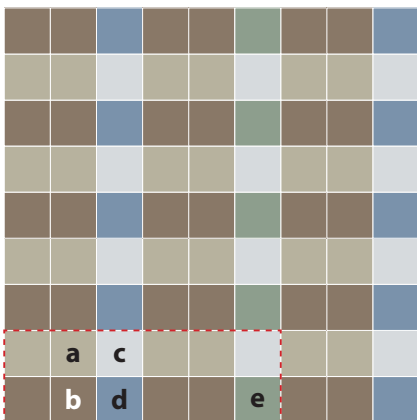


HB-30 HB-90

ゲストを迎えるのは、落ち着いたしつらえのラウンジ。



Floor Design



1リピート

- a** : A-35 (34%)
- b** : A-79 (34%)
- c** : A-17 (16%)
- d** : A-98 (8%)
- e** : A-96 (8%)

おすすめの巾木

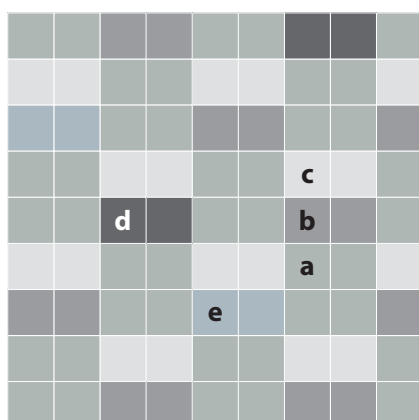


HB-9 HB-11

集中力と創造性を高める、差し色の効いたモノトーン。



Floor Design



- a : PRD-402 (50%)
- b : PRD-468 (17%)
- c : PRD-467 (25%)
- d : PRD-469 (4%)
- e : PRD-476 (4%)

おすすめの巾木

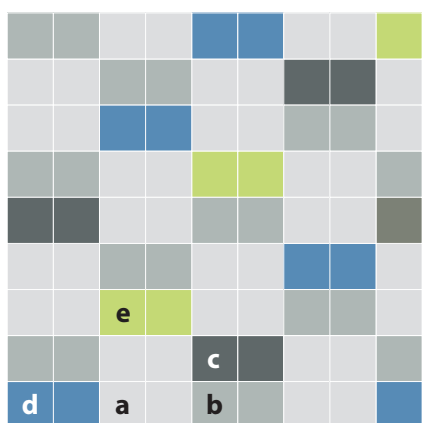


HB-45 HB-92

アレンジを加えた市松貼りで、個性的なオフィスへ。



Floor Design



- a : PRD-467 (50%)
- b : PRD-402 (25%)
- c : PRD-468 (8.3%)
- d : PRD-478 (8.3%)
- e : PRD-474 (8.3%)

おすすめの巾木

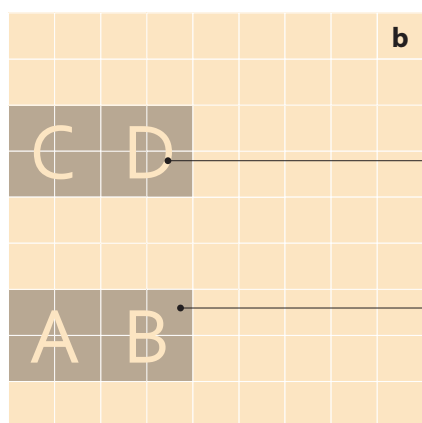


HB-82 HB-86

情報を備えたサインが、バックヤードの利便性を高める。



Floor Design



b
(コンピュータカット*による
文字くりぬぎ)

a

a : A-79

b : P-25

おすすめの巾木



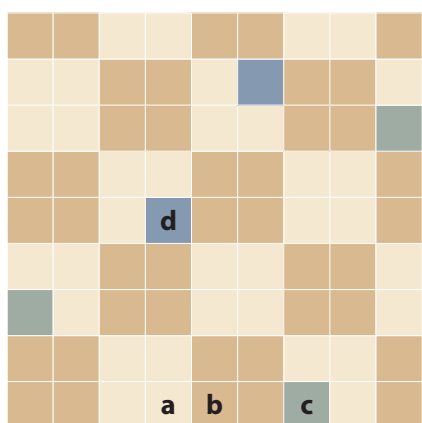
HB-83 HB-84

※コンピュータカットの価格、納期、加工条件については、
デザインの内容、面積により異なります。

遊びごころをプラスして、楽しさを演出するエンタメ空間。

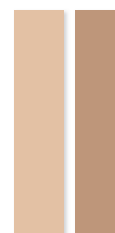


Floor Design



- a : A-91 (44%)
- b : A-27 (50%)
- c : P-10 (3%)
- d : P-12 (3%)

おすすめの巾木



HB-84 HB-86

Classic

斑（ふ）の質感が印象的な、Pタイルの定番ともいえるデザイン。
ずっと変わらずに親しまれているカラーバリエーションです。



P-17, 32, 41

Modern

自然な風合いを基調とした、シンプルで現代的なデザイン。
シックで落ち着いた空間を生み出します。



A-27

Muji

時代の変化に応える、カラフルでフラットなデザイン。
単色でもパターンでも、印象的な空間づくりが可能です。



PRD-401, 475

Classic

■ 価格・規格

価格 (材料価格) **2,100**円/m² (厚さ2.0mm)
3,000円/m² (厚さ3.0mm)

材質区分 コンポジションビニル床タイル KT
寸法 2.0mm・3.0mm(厚さ)×304.8mm×304.8mm
梱包 2.0mm品 50枚/ケース(約4.65m²分)
3.0mm品 33枚/ケース(約3.07m²分)
重量 18.3kg/ケース(2.0mm)
18.1kg/ケース(3.0mm)



再生ビニル使用 工場内リサイクル VOC対策品

長寿命化商品
(Pタイル3mm厚)

Modern

■ 価格・規格

価格 (材料価格) **2,100**円/m²

材質区分 コンポジションビニル床タイル KT
寸法 2.0mm(厚さ)×304.8mm×304.8mm
梱包 50枚/ケース(約4.65m²分)
重量 18.3kg/ケース

※厚さ3.0mm品はございません。



再生ビニル使用 工場内リサイクル VOC対策品

Muji

■ 価格・規格

価格 (材料価格) **2,500**円/m²

材質区分 コンポジションビニル床タイル KT
寸法 2.0mm(厚さ)×304.8mm×304.8mm
梱包 50枚/ケース(約4.65m²分)
重量 18.9kg/ケース

※初期汚れ防止の表面特殊UVコーティング仕上げです。
※厚さ3.0mm品はございません。
※エコマーク商品ではございません。



再生ビニル使用 工場内リサイクル VOC対策品

■ 工法

Classic / Modern / Muji

工法	下地	接着剤
一般工法	セメント系 モルタル	セメントKT/ セメントAK-S/セメントAK
耐水工法	コンクリート	セメントU10/セメントEP20

※普通合板下地の場合はセメントU10を推奨します。
※5~15℃以下の場合は低温時工法を推奨します。
※ある種のゴム製品との接触によって、汚染されることがありますのでご注意ください。
※コンポジションビニル床タイルの一部製品では、裏面側に異なる色味が入ることがあります。これは製法上の過程で生じるもので、製品品質上の問題はありません。

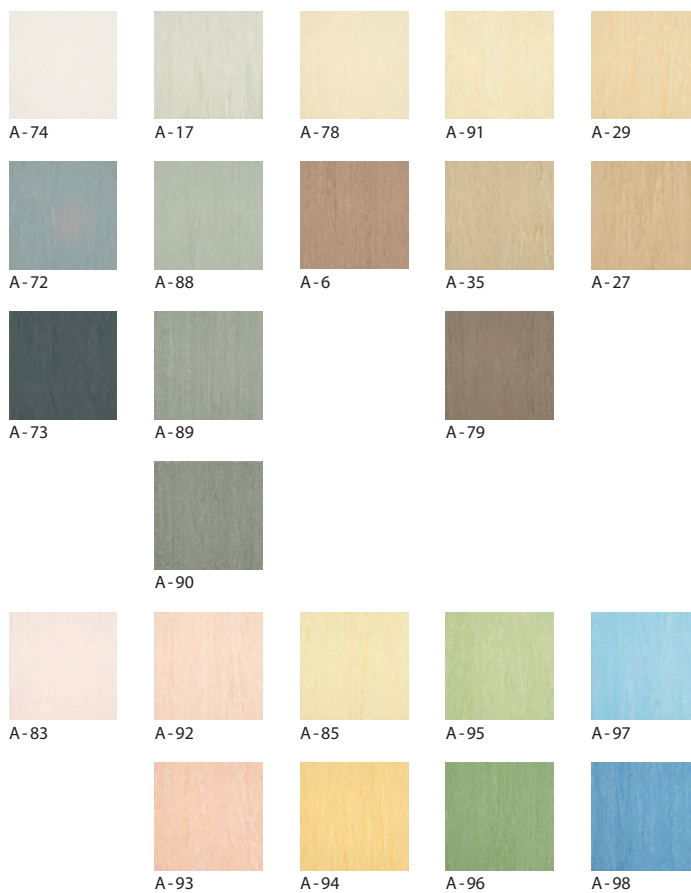
■ メンテナンス

・日常の手入れは、チリやほこりをよく取り除き、固く絞ったモップで水拭きしてください。(1日1回以上行ってください。)
・日常の手入れで落ちなくなった汚れは、水拭きののち、洗浄剤をメーカー指定の濃度で薄めた洗浄液でモップ拭きしてください。なお、その後樹脂ワックスを薄く2回塗布しておくことで汚れにくくなります。

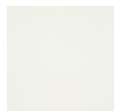
Classic



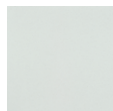
Modern



Muji



PRD-401



PRD-467



PRD-402



PRD-468



PRD-469



PRD-404



PRD-466



PRD-463



PRD-461



PRD-475



PRD-476



PRD-445



PRD-449



PRD-474



PRD-478

★印の厚さ3.0mm品は受注生産品（納期10日 1色100ケース以上）
※Modernタイプ、Mujiタイプの厚さ3.0mm品はございません。
※価格・規格・工法・メンテナンスはP.21に記載しています。
※商品画像の色合いは現物と異なる場合があります。
採用をご検討いただく際は、必ず現物見本（カットサンプル）を併せてご確認ください。

時代とともに。
ひとのそばに。



Pタイルの前身 アスファルトタイル 日本橋三越本店 中央ホール (1951年頃)

戦後の復興から、高度経済成長を経て、現代に至るまで。
いつの時代も、わたしたちの足もとにあったPタイル。
色彩豊かで、手に入れやすく、使いやすい素朴なデザインで、
これからも変わらず、人々の暮らしを支え続けます。

ずっと選ばれている。世の中に息づいている。

The Tile.

1950

1919年に建築防水材のメーカーとして創業した田島ルーフィングは、戦後1949年に、GHQの要請により床材の開発に着手。「100万人の歩行に耐える床材」として開発されたアスファルトタイルは、人の往来の多い場所にも導入され、注目を集めました。

「アスファルトタイル」製造販売開始
防水材で培ったアスファルト技術を床材へ



塩ビタイル
「プラスチックタイル」
(厚み3・2mm)
を発売



塩化ビニル樹脂の汎用化を受けてプラスチックタイルの生産がスタート。日本の床に豊かな色彩を与えました。

1953

1956

「プラスチックP (=Pタイル)」
(厚み2.0mm) を発売・大宣伝

プラスチック床材の普及を図るため、アスファルトタイルと同等の性能を2.0mmの厚さで実現。プラスチックP、略称Pタイル(P=ポピュラー)として広告宣伝を行い、以降のプラスチックタイルの総称として広く普及しました。



プラスチックP見本帳



テレビコマーシャルの一面



昭和33年頃作られたPタイルの絵はがき。デザインとコピーは創業者である田島武長自身によるもの

1960年代

高層ビルから学校・住宅まで
Pタイルが爆発的に流行



ダイワカンガルービル



1968年、近代建築の粋を集めた東洋初の超高層ビルにおいて、Pタイルを含めたビニル床タイル120万枚が床を飾りました。

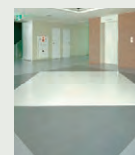


1970年代

いつの時代も
デザインと使いやすさを
人々の暮らしへ

1980年代

Pタイルを
ノンアスベスト化 (1984)



1990年代

2000年代



2017

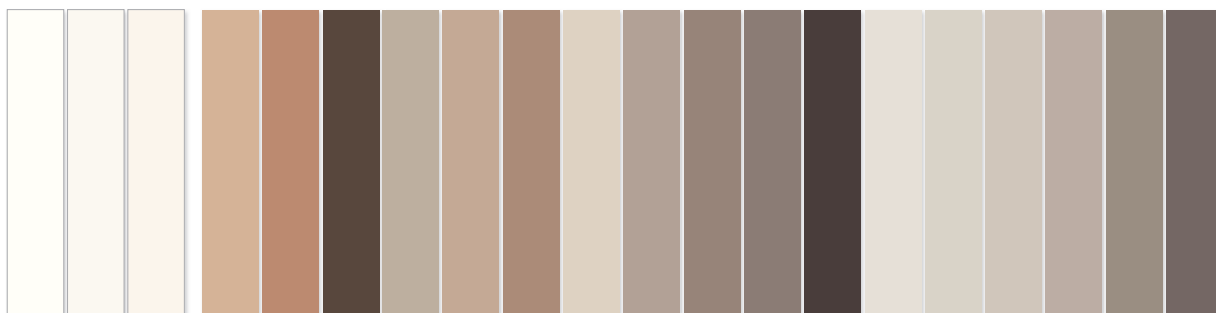


身近な床材として豊かな色彩を利用したデザインパターンを実現。普遍的な色合いのクラシックカラーをベースとしながら、時代が求める色を取り入れてきました。

防汚・抗菌・防カビ巾木 ソフト巾木／長尺巾木／ササラ巾木

ウォールカラー

ベーシックカラー



高さ(mm)	枠内	NEW			NEW																		
		HB-99	HB-80	HB-82	HB-75	HB-76	HB-88	HB-93	HB-94	HB-95	HB-96	HB-97	HB-98	HB-27	HB-3	HB-30	HB-31	HB-32	HB-38	HB-9	HB-11		
40	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
60	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
60	なし	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
75	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
100	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
長尺巾木	60	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ササラ巾木	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ 標準在庫品

■価格・規格

ソフト巾木 HB (袴あり) / HB C型 (袴なし) 品番: HB-○○

価格 (材料価格)	300	円/m (高さ40mm)
	310	円/m (高さ60mm)
	330	円/m (高さ75mm)
	370	円/m (高さ100mm)
材質区分	軟質ビニル巾木	
寸法	40mm・60mm・75mm・100mm (高さ) × 914.4mm (長さ)	
色数	30色	
梱包	25枚/ケース	
重量	2.3kg (40mm)・2.9kg (60mm)・3.7kg (75mm)・5.3kg (100mm) / ケース	

■価格・規格

長尺巾木 LBA (袴あり) / LBC (袴なし) 品番: LBA-○○ / LBC-○○

価格 (材料価格)	310	円/m (高さ60mm)
	330	円/m (高さ75mm)
	370	円/m (高さ100mm)
材質区分	軟質長尺ビニル巾木	
寸法	60mm・75mm・100mm (高さ) × 25m (長さ)	
色数	30色	
梱包	25m/巻	
重量	3.4kg (60mm)・4.2kg (75mm)・5.8kg (100mm) / 巻	

※表のカラーNo.はソフト巾木のカラーNo.を表記しています。

デザイン巾木 木調巾木 / ソフト巾木 (ハイカラー)

木調巾木

製品改訂

高さ(mm)	枠内	MB-51	MB-52	MB-54	MB-59	MB-55	MB-56	MB-53	MB-65	MB-71	MB-70	MB-60	MB-64
40	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
60	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
75	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
100	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ 標準在庫品 ○ 受注生産品

※表のカラーNo.は巾木のカラーNo.を表記しています。

ソフト巾木 (ハイカラー)



高さ(mm)	枠内
60	あり
75	あり
100	あり

高さ(mm)	枠内	HB-90	HB-91
40	あり	○	○
60	あり	○	○
60	なし	○	○
75	あり	○	○
100	あり	○	○

○ 標準在庫品 ○ 該当品なし

※表のカラーNo.は木調巾木、ソフト巾木のカラーNo.を表記しています。

■価格・規格

木調巾木 MB 品番: MB-○○

価格 (材料価格)	360	円/m (高さ60mm)
	380	円/m (高さ75mm)
	420	円/m (高さ100mm) 受注
材質区分	軟質長尺ビニル巾木	
寸法	60mm・75mm・100mm (高さ) × 25m (長さ)	
色数	6色	
梱包	25m/巻	
重量	3.4kg (60mm)・4.2kg (75mm)・5.8kg (100mm) / 巻	

※木調巾木の受注生産品は納期3週間、40巻以上。
 ※木調巾木のC型 (袴なし) およびササラ巾木はありません。
 ※木調巾木は製品改訂によって防汚・抗菌・防カビ仕様になりました。

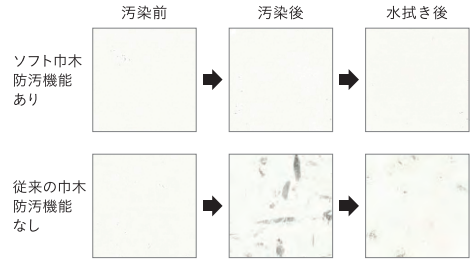
■価格・規格

ソフト巾木 (ハイカラー) HB (袴あり) / HB C型 (袴なし) 品番: HB-○○

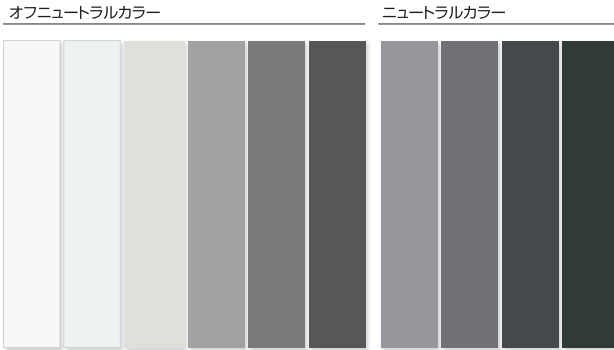
価格 (材料価格)	310	円/m (高さ60mm)
材質区分	軟質ビニル巾木	
寸法	60mm (高さ) × 914.4mm (長さ)	
色数	2色	
梱包	25枚/ケース	
重量	2.9kg (60mm) / ケース	

※防汚・抗菌・防カビ仕様ではありません。
 ※ソフト巾木 (ハイカラー) は高さ60mmのみ。
 ※長尺巾木、ササラ巾木の設定はありません。

■ 防汚性能が向上しました！



試験概要 試験片(ソフト巾木)をドラムの内側に貼り付け、ゴムブロック(靴底を想定)を6個ドラムに入れて10分間攪拌。汚染後、固く絞った不織布で水拭き。 JIS K 3920に準拠



		NEW									
		HB-42	HB-89	HB-22	HB-77	HB-78	HB-79	HB-24	HB-34	HB-45	HB-1
ソフト巾木	高さ(mm)	40	あり	○	○	○	○	○	○	○	○
	60	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	75	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	100	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	○
長尺巾木	60	あり	○	○	○	○	○	○	○	○	
ササラ巾木	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	

標準在庫品

※表のカラーNo.はソフト巾木のカラーNo.を表記しています。

■ 価格・規格

ササラ巾木 LH 品番: LH-00

価格 (材料価格) **1,120**円/m (2枚取り, 2,352円/枚)
 材質区分 軟質ビニル巾木(階段用)
 寸法 330mm(高さ)×1,050mm(長さ)
 色数 30色
 梱包 5枚/ケース
 重量 5.5kg/ケース

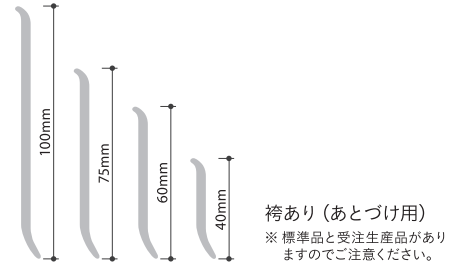
受注 その他の受注生産品について

- ソフト巾木 袴(R)なしタイプ
高さ40mm, 75mm, 100mm 全色
- 長尺巾木 袴(R)ありタイプ
高さ75mm, 100mm 全色
- 長尺巾木 袴(R)なしタイプ
高さ60mm, 75mm, 100mm 全色

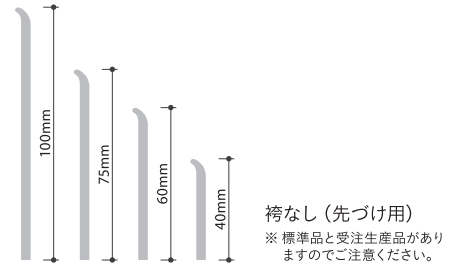
※ソフト巾木、長尺巾木の受注生産品は納期3週間、10ケース以上。

断面図

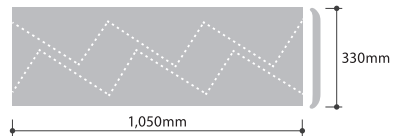
HB ソフト巾木(袴あり)
LBA 長尺巾木(袴あり)



HB C型 ソフト巾木(袴なし)
LBC 長尺巾木(袴なし)

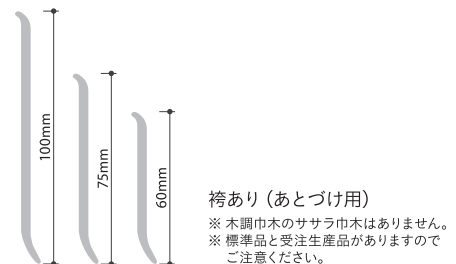


LH ササラ巾木



ササラ巾木 (3段分2枚取りの場合)

MB 木調巾木



工法

品名	下地	接着剤
ソフト巾木		
長尺巾木	石こうボード 普通合板 (化粧合板除く)	巾木用セメントS/ セメントVG
ササラ巾木	コンクリート系	
木調巾木		

巾木のり塗布量の目安

製品名	塗布面	標準塗布面積	1㎡あたりの標準塗布量	1kgの接着剤で60mm巾木を塗布できる長さ	仕様(kg)/価格
巾木用セメントS	片面	約27㎡/9kg缶	0.33kg/㎡	約50.0m/kg	プラスチック容器 15,000円(9kg) / 6,000円(3kg)
セメントVG	片面	約55㎡/18kg缶	0.33kg/㎡	約50.0m/kg	金属缶 33,000円(18kg) / 17,500円(9kg)

維持管理等におけるご注意

- 一般に白色や淡色の製品は汚れが目立ちやすい傾向がありますので、選定の際にはご注意ください。
- 床をメンテナンスする際に使用する洗剤やフロアポリッシュ等が巾木に付着したまま放置すると、変色の原因となることがありますのでご注意ください。
- 水分や紫外線、化学薬品等の影響で、変質・変形や変色・退色等の不具合が生じる可能性があります。施工ならびに維持管理にご注意ください。

Service Expired 廃色リスト

廃止品番 (2021年9月実施)	代替品候補		
Pタイル Classic	 P-16	なし	
	 P-80	なし	
	 P-81	 A-6	<ul style="list-style-type: none"> ・少し明るく、少し彩度が低い ・柄に若干の抑揚があり、斑の入り方が違う
	 P-82	なし	
Pタイル Modern	 A-25	 P25	<ul style="list-style-type: none"> ・ベース色は同じ ・柄の抑揚がなくなり、斑が入る
	 A-60	 P-60	<ul style="list-style-type: none"> ・ベース色は同じ ・柄の抑揚がなくなり、斑が入る
	 A-82	なし	
Pタイル Muji	 PRD-403	 A-72	<ul style="list-style-type: none"> ・少し明るい ・柄に若干の抑揚がある
	 PRD-408	 A-78	<ul style="list-style-type: none"> ・ベース色は同じ ・柄に若干の抑揚がある
	 PRD-409	 P-35	<ul style="list-style-type: none"> ・少し暗い ・斑が入る
	 PRD-451	なし	
	 PRD-454	 PRD-478	<ul style="list-style-type: none"> ・彩度が低い
	 PRD-460	 P-23	<ul style="list-style-type: none"> ・少し明るく、少し赤味に寄っている ・斑が入る
	 PRD-470	 PRD-445	<ul style="list-style-type: none"> ・彩度が高く、赤味に寄っている
	 PRD-471	 PRD-445	<ul style="list-style-type: none"> ・彩度が高く、赤味に寄っている
	 PRD-472	 PRD-449	<ul style="list-style-type: none"> ・彩度が高く、黄味に寄っている
	 PRD-473	 PRD-474	<ul style="list-style-type: none"> ・少し暗く、緑味に寄っている
	 PRD-477	 A-98	<ul style="list-style-type: none"> ・少し明るく、少し彩度が低い ・柄に若干の抑揚がある
	 PRD-479	 A-89	<ul style="list-style-type: none"> ・少し彩度が低い ・柄に若干の抑揚がある
	 PRD-480	 A-79	<ul style="list-style-type: none"> ・少し彩度が低い ・柄に若干の抑揚がある
	 PRD-481	なし	
	 PRD-482	なし	
 PRD-483	なし		
 PRD-484	 PRD-478	<ul style="list-style-type: none"> ・少し明るく、彩度が高い 	

田島ルーフィング株式会社

<https://tajima.jp>

東京 03-5821-7760

仙台 022-222-6413

金沢 076-231-5741

広島 082-242-9300

大阪 06-6441-5951

北関東 048-640-7320

新潟 025-211-0345

高松 087-862-8698

札幌 011-231-8261

千葉 043-245-9911

静岡 054-281-8931

福岡 092-712-9141

盛岡 019-622-3532

横浜 045-212-4431

名古屋 052-220-0970

床の魅力を体感いただけます。



東京ELab (エラボ)

東京都千代田区岩本町3-11-13

<完全予約制>

A.M10:00～P.M4:00

*休館日(東京/大阪):土・日・祝・GW・夏季休暇・年末年始

大阪ショールーム

大阪市西区京町堀1-10-5

TEL.06-6441-5951

A.M9:30～P.M5:00

床材選びにWebサイトをぜひご活用ください。



<https://tajima.jp/flooring/>

スマートフォン対応。ご要望から探せる検索機能、デジタルカタログ、パース用画像ダウンロードなど。



- このカタログに掲載の商品は、2023年2月現在の商品です。商品によっては、仕様、価格などを変更する場合がありますので、最新の情報は当社ホームページをご確認ください。
- 商品の印刷による再現には限度があり、その色合いは現物と異なる場合があります。採用をご検討いただく際は、必ず現物見本(カットサンプル)を併せてご確認ください。(掲載写真に合成写真を含みます。)
- コンポジションビニル床タイルの一部製品では、裏面側に異なる色味が入ることがあります。これは製法上の過程で生じるもので、製品品質上の問題はありません。
- このカタログに記載されている、すべての表示価格には消費税・運賃を含んでおりません。

2023年2月現在

vol.3

