



東西アス協組建築講演会

建築CPD認定(2単位) プログラムID 00477736

作品づくりと社会貢献の 両立を目指して

講師 | 建築家 **坂茂**



POMPIDOU METZ [2010] ©Didier Boy de la Tour



講演日時

2024年2月16日(金)

[開演]18:30~20:30
(開場 17:45)

会場

今池ガスホール(356席)

愛知県名古屋市中種区今池1-8-8 今池ガスビル9F

参加無料 / 事前申込制 ■ 申込締切: 2024年1月22日(月)

■ 申込方法 — (事前申込制・入場無料)

「東西アス協組建築講演会申込フォーム」(<https://tajima.jp/events>)または下記の二次元コードからアクセスしてください。各講演の詳細は申込フォームからご覧いただけます。

※応募者多数の場合、抽選のうえ応募いただいた皆様にメールにて結果をご連絡いたします。
(各講演開催日より約2週間前を予定)

[申込フォーム▶](#)





東西アス協組建築講演会

建築CPD認定(2単位) プログラム ID 00477736



[2023] 下瀬美術館 ©Hiroyuki Hirai



[2023] 下瀬美術館 可動展示場 ©Hiroyuki Hirai



[2023] 下瀬美術館 エントランス ©Hiroyuki Hirai



禅坊靖寧 [2022] ©Hiroyuki Hirai



TAMADIC Nagoya [2021] ©Hiroyuki Hirai



Swatch Hq [2019] ©Didier Boy de la Tour



大分県立美術館 [2014] ©Hiroyuki Hirai



Christchurch Cathedral [2013] ©Stephen Goodenough



POMPIDOU METZ [2010] ©Didier Boy de la Tour

坂 茂
[建築家]

作品づくりと社会貢献の両立を目指して

1957年東京生まれ。1977-80年南カリフォルニア建築大学(SCI-Arc)在学。1984年クーバー・ユニオン建築学部(ニューヨーク)を卒業。

1982-83年磯崎新アトリエに勤務。1985年坂茂建築設計を設立。

1995年から国連難民高等弁務官事務所 (UNHCR) コンサルタント、同時に災害支援活動団体ボランティア・アーキテツ・ネットワーク (VAN) 設立。

主な作品に、「ボンビドー・センター・メス」、「静岡県富士山世界遺産センター」、「大分県立美術館」、「ラ・セヌ・ミュージカル」、「オメガ・スウォッチ本社」などがある。

これまでに、フランス建築アカデミーゴールドメダル(2004)、日本建築学会賞作品部門(2009)、フランス国家功労勲章オフィシエ(2010)、オーギュスト・ペレ賞(2011)、芸術選奨文化部科学大臣賞(2012)、フランス芸術文化勲章コマンドゥール(2014)、プリツカー建築賞(2014)、JIA日本建築大賞(2015)、紫綬褒章(2017)、マザー・テレサ社会正義賞(2017)、アストゥリアス皇太子賞(2022)など受賞。

現在 New European Bauhausのhigh-level roundtableメンバー、芝浦工業大学特別招聘教授。

お問い合わせ

田島ルーフィング株式会社 e-mail: tozaias-nagoya@tajima.co.jp

※本講演会の録画・録音・撮影および、詳細内容のSNSへの投稿は固くお断りいたします。