



# 東西アス協組建築講演会



八代民俗伝統芸能伝承館 © Daici Ano

## 「Human/Nature」

講師  
建築家

# 平田 晃久

Akihisa Hirata



© Luca Gabino

会場講演収録

東京・有楽町朝日ホールにて2022年2月9日(水)開催の  
「東西アス協組建築講演会」を収録し、期間限定のオンデマンド配信を実施。

オンデマンド  
配信

2022.2.14(月) ~ 2.28(月)

視聴無料  
事前申込み制

オンデマンド視聴 申込み受付: 2022.2.28(月) 22:00まで

■視聴方法については、申込み時に入力された メールアドレスへご案内いたします。

申込み  
方法

視聴は事前申込み制です。申込みフォームより登録してください。  
右の二次元コードまたはURL (<https://tajima.jp/events>)、  
もしくは、田島ルーフィングWebサイト (<https://tajima.jp>) の  
特設バナーより、申込フォームにアクセスしてください。  
【詳細は裏面をご覧ください】

申込みフォーム



主催

東西アスファルト事業協同組合 <https://www.tozai-as.or.jp> / 田島ルーフィング株式会社 <https://tajima.jp>



# 東西アス協組建築講演会

## 「Human/Nature」 Akihisa Hirata



Overlap House © Daici Ano



太田市美術館・図書館 © Daici Ano

### プロフィール

平田 晃久（ひらた あきひさ）建築家、京都大学教授。

1971年大阪府に生まれる。1997年京都大学大学院工学研究科修了。伊東豊雄建築設計事務所勤務の後、2005年平田晃久建築設計事務所を設立。現在、京都大学教授。

主な作品に「榎屋本店」(2006)、「sarugaku」(2008)、「Bloomberg Pavilion」(2011)、「kotoriku」(2014)、「太田市美術館・図書館」 「Tree-ness House」(2017)、「9hours Project」(2018-2020)、「八代市民俗伝統芸能伝承館」(2021)等。

第19回JIA新人賞(2008)、第13回ベネチアビエンナーレ国際建築展金獅子賞(2012、伊東豊雄・畠山直哉・他2名との共働受賞)、LANXESSカラーコンクリートアワード(2015)、村野藤吾賞(2018)、BCS賞(2018)等多数受賞。

著書に『Discovering New』(TOTO出版)、『JA108 Akihisa HIRATA 平田晃久2017→2003』(新建築社)等。

また、バウハウス、ハーバード大学、Architecture Foundation等で講演のほか、東京、ロンドン、ベルギーなどで個展、MoMAにて“A Japanese Constellation”展(2016)を合同で開催。ミラノサローネ、アートバーゼル等にも多数出展している。

### 「東西アス協組建築講演会」オンデマンド配信について

- 講演会を収録し、2022年2月14日(月)～2月28日(月)までオンデマンド配信いたします。(無料配信)
- 視聴は事前申込み制です。表面の申込み方法に記載されている、二次元コード、田島ルーフィングWebサイト (<https://tajima.jp>)の申込みバナー、講演会申込みフォーム (<https://tajima.jp/events>)よりアクセスし、「ご視聴方法を選択ください」の【オンデマンド配信】をチェックしてお申込みください。
- 視聴申込み受付：2022年2月28日(月) 22時まで

※本講演会の録画・録音・撮影および、詳細内容のSNSへの投稿は固くお断りいたします。

お問い合わせ

田島ルーフィング株式会社

e-mail : [tozaias-event@tajima.co.jp](mailto:tozaias-event@tajima.co.jp)

2021.12 © VFO 3,000