

tozai asphalt roofing contractor's co-op association architects seminar 2024

東西アス協組建築講演会

建築CPD認定プログラム(2単位)

テーマ 人間の波打ちぎわ



東急プラザ原宿「ハラカド」(C)Kenya Chiba

講師

平田晃久 建築家
京都大学教授

講演
日時

2025年2月19日(水)
開演 18:30~20:30(開場17:45)

会場

大阪市中心公会堂 大集会室
大阪府大阪市北区中之島1丁目1番27号

■申込方法

「東西アス協組建築講演会申込フォーム」(<https://tajima.jp/events/>)または右の二次元コードからアクセスしてください。講演の詳細は申込フォームからご覧いただけます。

※応募者多数の場合、抽選のうえ応募いただいた皆様にメールにて結果をご連絡いたします。
(各講演開催日より約2週間前を予定)

申込フォーム▶



参加無料/事前申込制 ▶ 申込締切：2025年1月31日(金)



(C)Luca Gabino

主催 東西アスファルト事業協同組合 <https://www.tozai-as.or.jp>

田島ルーフィング株式会社 <https://tajima.jp>

東西アス協組建築講演会

建築CPD認定プログラム(2単位)



2024 Ryozan Park Green

(C) daici ano



2021 八代市民俗伝統芸能伝承館

(C) daici ano



2017 Taipei Roofs

(C) Dean Cheng



2017 太田市美術館・図書館

(C) daici ano



平田 晃久 (ひらた あきひさ) 建築家・京都大学教授

1971年 大阪府に生まれる。

1997年 京都大学大学院工学研究科修了。

伊東豊雄建築設計事務所勤務の後、

2005年 平田晃久建築設計事務所を設立。現在、京都大学教授。

主な作品

「榎屋本店」(2006)、「sarugaku」(2008)、「Bloomberg Pavilion」(2011)、「kotoriku」(2014)、「太田市美術館・図書館」「Tree-ness House」(2017)、「八代市民俗伝統芸能伝承館」(2021)、「Shining Clouds」(2022)、「ハラカド(ファサード、屋上デザイン)」「小千谷市ひと・まち・文化共創拠点ホントカ。」(2024)等。

主な受賞

第19回 JIA新人賞(2008)、第13回 ベネチアビエンナーレ国際建築展金獅子賞(2012、伊東豊雄・島山直哉・他2名との共働受賞) LANXESS カラーコンクリートアワード(2015)、村野藤吾賞(2018)、BCS賞(2018)、日本建築学会賞(2022)等 多数受賞。

著書に「人間の波打ちぎわ」(青幻舎)、「Discovering New」(TOTO出版)、「JA108 AkihisaHIRATA 平田晃久 2017→2003」(新建築社)等。また、バウハウス(ドイツ)、ハーバード大学(アメリカ合衆国)、Architecture Foundation(イギリス)等で講演。その他、東京、 لندن、ベルギーなどで個展、MoMAにて「A Japanese Constellation」展(2016)を合同で開催、練馬区立美術館「平田晃久一人間の波打ちぎわ」展(2024年7月28日～9月23日)を開催。ミラノサローネ、アートバーゼル等にも多数出展している。

お問い合わせ

田島ルーフィング株式会社 e-mail: tozai-as-kinki@tajima.co.jp

※本講演会の録画・録音・撮影および、詳細内容のSNSへの投稿は固くお断りいたします。